

## 目 录

### I 卷首语

写在临近毕业的日子 魏 然

### I 第一篇 我的老师·我的同学

他们的故事——记几位外国语学校的老师 刘 也

心中永远的回忆 刘 芳

隐隐约约 张昊玮

济外三味 温逸群

母校 曹 现

十六岁的花季，绽放于济外——济外印象之感动 夏 菲

### I 第二篇 点点滴滴都是我的青春岁月

四月天，回忆济外的五年 苏 恰

夜夜夜夜 庞雨潇

有一种…… 叫做外国语 陈洁修

素年锦时 李广萍

济外 2190 邓微云

又是一年月明时 李润梁

济外景，济外情 丛文莘

六年，流年 刁若尘

为了命名那路上的忧伤 陈 晓

说起对济外的感觉 唐小康

光阴的故事——一段济外岁月 沙晗汀

追忆似水流年——济外回忆

郑逸然

## I 第三篇 生活在我的济外

在外国语的日日夜夜

罗 潇

Snapshot

张 弛

且行且珍惜

赵 瀛

久九归忆

苗琛琛

我的济外我的家

弭凌云

我的济外

李书梦

记·念

刘芃芃

济外 er 的回忆

赵 月

那山，那人，那抹心情

杜悦怡

流年碎影

李冬琛

六年，你与我相伴

张亚光

## I 第四篇 每一句话都是情

## 卷首语

### 写在临近毕业的日子

高三9班 魏 然

又是人间四月天，春意正浓的时节。

三年前，甚至是六年前，毕业仿佛离我们是那样遥远，而如今它却如同初夏一般就在眼前。

以前看过很多已经毕业的学长怀念济外的文章或者相册，有感触却不清晰深刻。一直以来我们是深爱着这所学校的，自己也是被爱着的，然而大有些身在福中己不知的意味。直到如今，要毕业了，才开始明白那是一种什么样的感情，但这仅仅是开始，在未来之海漫漫的岁月中，我们知道它定会愈发真切、愈发强烈。

于是我们拿起笔，开始书写，写在这临毕业的日子里，写下我们的老师、我们的同学，写下我们青春岁月的点点滴滴，写下生活在济外的日日夜夜，写下每一句真情、每一句怀恋，还有每一句祝愿。

我们书写，是为了无悔，是为了纪念，也是为了感恩，为了报答。

这本编在暮春时节的书取名叫《写在临近毕业的日子》，从征稿到出版，不过短短两周多的时间，仓促中也许我们忽略了许多，暂且就让字里行间的真挚情感将其冲淡吧。最珍贵的还是这份情谊，别的我们也就无所求了。

这是一本永远清晰的回忆录，这是一本永不褪色的相册，若干年后，轻轻翻过，文字中的气息依然灵动，画面里的表情依然鲜活，声音依然爽朗。那些被抒情诗化了的场景，那些平凡而又弥足珍贵的点点滴滴，让这些年的过往，让那份独特的青春变得真切、清澈。

所以，我们愿君珍藏，不仅仅是这薄薄一本书，还有这厚厚的回忆与感谢。

2009年4月9日

## 第一篇

### 我的老师·我的同学

#### 他们的故事

——记几位外国语学校老师

高三 13 班 刘 也

可以自豪地说，我将六年最美好的时光交给了济外。

一路穿行在这大小四处校院，见识过、改变过、犹豫过、成长过。曾经七里河校区外凹凸的泥土路如今翻新得几乎认不出，车水马龙，新一届的学弟学妹踏上这平整的柏油路，当真有恍若隔世之感。一切都在以惊人的速度改变、成熟着，人也应如此吧。那一颗稚嫩又带着些许高傲的心曾有意无意间伤害了一些爱着我们的人，也曾在不知不觉的成长中记住了、祝福了一些被我们爱着的人。但愿我能够把这些记忆留下，带着感激、遗憾和泪水。

—

他是我初中的第一位老师，王亮，王老师。曾经十分痛心地对朋友抱怨，被同一个人连续“看守”了整整三年。对，他是我的初中班主任，当然即使三年的相处也没有培养出一点作为他学生的觉悟。自从早饭吃得慢叼着牛奶往回赶被他抓住之后便再也没有翻身的一天。每当扒完早餐与几位朋友急匆匆偷渡回班，总会望见在教室门口那个令人讨厌的身影。后果可想而知，再次被训并被光荣的授予“叼奶袋小分队”称号，让同学笑骂了整整半年，致使既使后

来脱离了他的控制仍然摆脱不了徘徊在木瓜树下的那个影子(他告诉我们那是木瓜, 不过我一直不信), 托他的福, 三年的高中倒是再也没有迟到过, 这习惯一直延续到现在, 竟真的成为内心执望的坚守, 不曾改动。“要快一些”我常常这样告戒自己, 只是他曾经喜欢过的那棵木瓜已俨然成为高中校园公示口一排整齐化一的垂柳, 于是现实又倏忽清晰起来。再见到他已是很久以后的事了, 偶然相遇在书市门口的停车处, 尴尬的不知道说什么好。也是 30 岁的人了, 不知是否还有那份初入职场的时的尽心与执著, 想必那时年青的他在面对一群同样年轻的我们时定然是紧张的不知所措。时间真是神奇, 三年前他成为一位教导我时间最长的老师, 三年后我们竟也成为他所带时间最长的一届学生。回忆像锁链, 把一群不相干的人串联在一起, 共同生活、痛苦并快乐着, 或许这就是所谓的缘分吧。在相处中我们体味着成长, 收获那些简单的爱与快乐, 那棵木瓜树应当见证了这些。

## 二

她是我的语文老师, 庞真, 庞老师。只教了短短一年的语文老师, 恰巧的是这一年我成了她的课代表, 只任了短短一年的课代表, 很神奇又微妙的关系。本以为我对她的记忆就只有收发练习及课上 40 分钟这些短暂的片段, 三年来却总也忘不了她的名字和声音, 像一个梦境。与她见面的时间很多, 她也似乎十分关注我的成长。很多次在她所监管的考场考试, 她总要一便又一便提醒我把答题卡上的小方格涂的饱满, 又或是课上读我写的文章, 在评语栏中写很多鼓励的话。只是那时的自己还完全不能理解她所做的一切, 就像小孩子总是讨

厌父母的唠叨一样，认为提醒是多余，害怕心思被别人看到。我常常偷懒假装忘记去收某项作业，给她的工作造成不小的麻烦，也从不在周记上写真实的东西，害怕她拿去念给旁人听，真的，总是在暗中拒绝甚至抵制她的关心。至今回忆起那时的她，心中还刻有深深的愧疚。“这或许是成长中孩子的通病”我曾这样解释当年的种种并试图为那些如今看起来愚蠢至极的做法编造一个合理的借口，现在想来也只不过是有意回避的自我安慰罢了，虽然这理由说的冠冕堂皇。毕淑敏曾写道：爱是一面辽阔光滑的回音壁，微小的爱意被反复回响、折射，变为巨大的轰鸣。而她赠予我的爱呢？像无形的光束照耀着我的成长，每时每刻，即便在这辽阔的深谷中得不到回音。又仿佛一支奏不完的歌曲，像她当年提醒时的温和话语，带着些许忧伤，期待我的回应。人这一生有得有失，有时我们自己真不知道到底该要些什么，当我自为得到了那个青涩年代最引以为傲的卑微的骄傲，失去的又是什么呢？只希望她能忘记我这个得不到回应的音符，将她的爱与关怀赠予更多值得她爱的人，也希望自己可以带着这份歉疚在远处祝福这群传递爱和接受爱的人们，愿她们不再孤独。

### 三

我只见过她短短几面，也从没有想过去怀念并感激这位老师，但我记得她的名字，张翔，张老师。她没有教导过我真正的课程，却以一种更为亲近自然的方式表达了对我的关怀。在素质教育基地见面，她作为副班主任带领整支队伍，很自然的，她拉起了站在队伍最前列的我的手并愉快的说了一句“跟我走”。其实我倒更愿把她当作一位年长几岁的姐姐，因为她实在可亲的可爱。或是在

挖地瓜时帮我锄松地里的土，或是与同学一道在长满三叶草的田里寻找四片叶的那株，还曾经偷偷溜入我们住的宿舍借月光讲述她的金庸古龙。真的，那短短几天的相遇无比快乐甚至改变了多年来我对老师根深蒂固的印象。回到校园后的一年我再也没见过她，偶尔回忆起这位老师，脑海中也只剩下她的名字与她那夜吟唱的歌的曲调。偶然一次机会再度路过东八里洼校区，一辆红色的66路公交车恰好在对面停靠，“.....”我听到车中有人呼唤我的名字。抬头一望，竟是那个久违的身影。而下一秒，车子启动，她于是探出头来向我快乐的招手，俨然像是对待多年未见的朋友。即使只有短短三天的相处，她依然用这种简单而自豪的方式承认了我的存在，用平等的身份和我交流，在我快要忘记她的时候。就这样，我记下了那声呼唤以及她所给予一个孩子的对等的爱与关怀。在她那里，我有更为独特的意义，是她对我的接受教会我如何收纳并包容环绕在身边的人群，不论年龄身份，都理应有其独一无二的价值，被爱，被祝福的价值。

这就是我记录下来的故事，关于他和她们们的故事。每位老师都是一部历史，守望着新生，成长与蜕变。一届届学子从他们那里走出并步向更为遥远的未知，同我一样，也会有一届届的学子在未知的成长里逐渐感悟理解到他们肩上沉甸甸爱与使命。而每位老师在现实中又仅仅只是一位普通的孩子或母亲，有属于自己平凡的泪水。也许有时我们更为自然地去承认他们作为前者的身份而忽略了他们存在的个体意义，却不知我们曾经的所作所为同样会以对等的方式在他们身上留下光芒或是伤痕。爱与被爱应当是等价的，在生命的天平上，我们一边接受，一边给予，才能获得更为长久的美好，或许就是他们想要告知我的，成长的道理。

无论是感激、遗憾还是泪水，都将成为他们赐予的珍贵回忆，临别母校之际，再次祝愿那些曾经爱过我的高尚的灵魂，谢谢你们。

## 心中永远的回忆

高三1班 刘芳

有时，回忆仅是刹那，却能折射出永恒。

六年前，我带着满心的欣喜、紧张来到外国语，开始了一段新的旅程。还记得来到这里的的第一天，看到的第一句话就是：今天扬帆起航。是的，我的人生也将从今天开始扬起新的风帆，开始一段远航。后来我知道，在外国语，这是永恒的主题，从此它也变成我人生的永恒主题。有时，细细想来，那些永恒不变的记忆的确值得我珍藏一生。

我不会忘记在我的求学之路上那些细心帮助过我的老师。一声提醒，一句鼓励，一声关怀，一个支持，都会给我莫大的力量。刚上初一时，几何一直是我的一大难题，然而我的数学老师却一直在关注着我。他总是有意地启发我独立思考，让我用自己的方法解决问题。当我自己都对自己失去信心时，他却在旁边不断的鼓励我，为我的每一点小小的进步而高兴。就这样，我的数学成绩一直在进步，我也一直没有放弃过努力。其实，在这其中，包含着老师对一个学生无尽的期望和支持，同时，这也会给学生无尽的力量和勇气。在攀登的路上，这种永不放弃的精神才是最大的动力，它就犹如一只无形的手，推动着我们前进。也许老师早已不记得当初那个为了一道数学题急得团团转的我，也早已忘记当初他在关键时刻给我的鼓励与提醒，然而对我而言，这却是我一生都不会忘记的话语，是我永远也不会忘记的品德。有时，真正的鼓励只是一句话，这就足够了。感谢我的老师。我唯一的报答方式，就是永远铭记这四个字：永不言弃！

在外国语，我除了获得了知识与能力，更获得了最美好与纯真的友情。这

是只属于我们的珍贵回忆，属于我们的青春，属于我们的韶华时代。也许平时，我们很少去思考究竟什么是友情，然而，这许多年的朝夕相处却把友情这两个字深深的刻在了我们的心里。友情无处不在。它是我生病时朋友关切的眼神，我躺在宿舍里，身上盖着舍友的棉衣，那份暖意直接流入我的心里。友情是我过生日时大家最真心的祝福。我十八岁的生日，在学校里度过，没有蛋糕，没有蜡烛，但却是我一生中最刻骨铭心的一天。那天刚刚开始，我便收到了数不尽的祝福，那种温暖与幸福的感觉，只有置身其中才能够体会得到。晚上，舍友们一起为我唱生日歌，舍长更是把闹钟的铃声改成了《祝你生日快乐》，我真的不知该说什么，泪水悄悄滚落，是感动，是幸福，感谢命运让我遇到了这样一群朋友，让我拥有了这样一份永久珍藏的友情。没有世俗的烦恼与喧嚣，只有我们这样一群激情洋溢的青年人，在一起畅谈理想，在一起体验人生，在一起勇往直前。没有什么阻碍与羁绊，只有我们这样一群锐气勃发的青年人，在一起享受生活的美好，在一起经历奋斗的磨练，在一起挥洒汗水，收获甘甜。其实，我们在乎的仅仅是那奋斗的过程，冰心曾言：“什么是播种者的喜悦，倚锄望，到处有青青之痕了。”

回忆如歌，徜徉在心海的彼岸。六年，外国语的春夏秋冬，亦是我的春夏秋冬。春天的柳絮，夏天的蝉鸣，秋天的黄叶，冬天的雪景，时时刻刻，伴着我的快乐与伤心，汗水与欢笑，前进与踌躇……

回忆如歌，而我此时最想说的是——感谢。

感谢我的老师，你们的学识与人格深深地影响着我，我从你们的身上看到了什么是奋斗，什么是奉献，什么是无私。太多太多对你们的感恩，已不再是文字所能承载的，我即将离开校园，此刻，就请接受我最真挚的祝福吧。

感谢我的朋友，是你们的存在，让我感到温暖。在友情的包围下，独自求学的道路不再孤独无助，茫然受挫的日子不再一片阴霾，风雨兼程的日子不再艰辛困苦。一朝分离，我们也许会走向天南海北，但是我们不会忘记这朝夕相处的日子，一点一滴的回忆，都会被我们细细珍藏，将来，不论在哪里，我们都会记得，在不远的地方，还有一群默默为自己祝福的朋友。

感谢这座校园，她承载了我们青春的梦想，她见证了我们奋斗的历程，铁打的行营，会永远记住我们这样一群学生，他们敢想敢做，他们激情澎湃，他们会一直奔跑下去，无怨无悔。

## 隐隐约约

高三 10 班 张昊玮

对济外的感觉总是隐隐约约。

就像今天窗外的天空，雨过未霁，还夹着雨气留下的潮湿，远处一抹透亮映衬着这个阳光笼罩过又将一直洒下的地方。而现在的样子，诚如我且提过，恰是隐隐约约。

仅就中学，已是值得相见、值得怀念。毕竟人生有多少六年，更能有几个十三岁、十四岁、十八岁，这些金子样的日子无可复制地在中学的天空下反映着自己的光彩。

更莫说，我的这片天空，名曰外国语。

恍然，中学的日子已留无多。多少次想象毕业时，应有的兴奋、放恣，还有惆怅。然而现在提起笔，似乎又写不出什么了，总有一段模糊的亮色融了薄雾在闪，难以名状。因为济外让她的孩子都能更早经历很多事情，丰富的竞争，竞争中协作、友谊，还有更早地走上不同的路，以及离别；因为她的孩子情感丰富，丰富而难提及，提不起，不提。

上一级有两位保送广外的学姐用女生特有的细腻和倾注为母校留下一本电子书，《人在济外飘》。再次翻开它，我的思绪走向一条今后很多年可能会常常踏上的路。高中部的天空多少次博得我们的惊叹，上午碧蓝，中午炽白，偶尔几团懒洋洋的乌云挤住总是笑意盈盈的太阳，对，还有从未他见的朝霞和晚霞，第一次见过的火烧云。晚上，是啊晚上，月月十五皆中秋，月亮圆得艳羨、亮得骄傲，晚自习结束走向宿舍的路上，请抬头，之后会不自觉地问自己，有多久没数过星星了？脑海永久地印下那片星空，自私地占有那幅画面为我的星

空，而身后那浅浅的游丝，所有济外人走出了济外的星空。

好像清晨去教室的路上，高中总有启明星，初三总是碎绿叶和麻雀叫，初二窗帘总没拉开，眼镜总没带好，初一从来都无厘头地艳阳高照，一不小心，耳畔又响起了高中满院的喜鹊布谷鸟，蝉儿闹蝼蛄跑青蛙跳，蚊子酝酿叮大包。揉在一起，怎么又隐约了呢。

在济外所有人共同演绎一部《The Pursuit of Happiness》，and one part of everyone's life is called RUNNING. 早晨或中午休息起晚的同学，一路狂奔到教室，接着传来气息混乱的读书声或是每周一歌的哼哼；中午 12:20，下课铃响起瞬间的奔饭，转眼后就是一群男生手撑双膝扬脸朝盛饭大叔讨好地傻笑；还有每节课后的奔水，固定日子下午课后的奔澡，很多男生某些饥肠辘辘的晚上的奔面；再有不能忘的跑操，六年，每年地点不同跑的时间也不同，但是“一圈一圈，日复一日。像电影电视剧的镜头，主人公跑着跑着就长大了”——《人在济外飘》。

整个六年，也许日常生活花了最多时间的地方就是宿舍。一群推推搡搡吵吵嚷嚷的男生，好像还如当年一身臭汗架着膀子走在一起，拂一把肩头，原来那手已经够不到。但脑海中还能清晰记起宿舍内专有的名词，特有的行动步调、生活节律；记起初二男生老筒子楼宿舍的“大开大合”的景观，一日醒来雪后初晴小窗望去满眼纯白的赞叹；记起初三每晚手持枕头的舍内“械斗”混战，熄灯后打着手电听到下铺打鼾；记起高一兄弟三个头对头趴着聊理想、聊努力、聊人生到两点，足球鞋、篮球鞋、臭鞋扔满了阳台地面；记起高二自修室一夜通宵刷完了半个月的学业水平考试练习卷，下午活动课送走鸟语泪水淌断了线；记得高三超人越发频繁的磨牙，哲哥更加脆弱的入睡，贫和鸭也撑不

住会晚起，森哥梦到扔手雷结果手机被发现在床下；记得卧谈，记得晨练，记得病了有人拿药，有好东西大家分，记得每次假期后回到宿舍的温暖；记得想记住却从未记下的梦呓，如我现在像浸在梦里的一样的梦呓。

隐约两个神圣的称呼，老师，同学。今后老师或许会改称为更具体的教授，而越来越会很少地称之或被称为同学。都没再有这样的味道。严师如父，慈师如母，原来我已有了这么多的父母。没有您，就没有今天的我，没有我们，或许天知道面对这么一群半生不熟又满脑子自己想法的少年您付出了多少，不过就算没人知道，我们记得，我们心存感念，我们感恩。您辛苦了。老师最幸福的时刻你知道是什么吗？就是无意间听到他的学生眉飞色舞地夸着他，名字用的还是“昵称”！而我的同学们，大家改变了我很多，令我真实，令我诚挚，令我坦然。同位啊，你觉不觉得全黑话交流很有成就感啊；老干啊，六年了，最后两个月可要有加速度啊；丫头啊，到了大学可没有那么多人总脾气好啊；鸟语啊，在大洋彼岸不能打中文，电话里汉语可让说啊；那谁啊，这么展开写会不会超太多啦。多想，就像曾经在篮球场上为叉子努力送出最后一次助攻那样，与大家无限最后一次地做很多事情。

这就是济外人的济外情结。她在不同人心里烙下不同印记，不加限制，包罗万象，不同印记间却总有共鸣，这便是济外人的纽带。于我，济外教给了我责任，鼓舞我自由，令我立志，憧憬侠骨柔肠国士无双。而在社会中时常意外地得到校友或校友父母的帮助，让每一个济外人的心中充满母校赋予的归属感。“穷则独善其身，达则兼济天下；隐而不蔽，显而不露锋芒”，母校这样对我说，诚如济外。

广外的两位学姐曾经如是写道：于是每年六月飞絮飘尽，都有些毕业生在

扛着行李将出校门的那一刻从背包里掏出相机或手机，折返回去，再拍几张高中部校园中金色的圆顶，还有它在玻璃地板上的倒影。

济外。

## 济外三味

高三 9 班 温逸群

一个人一生能遇见多少真心的朋友，一个人一生能走过多长的岁月，一个人一生能度过怎样的青春，一个人一生梦过、笑过、哭过、思念过、遗忘过，不可否认的是高中三年的岁月，仿若那袅娜的香水百合，用最素淡的美好感染了我们彼此青葱的岁月。济外，一座世外桃源似的地方，有多少回忆越冲越是刻在内心，有多少泪水与微笑交织在一起，从此紧紧包裹。千般滋味万般色泽刻录下我们难忘的雨季。

依然记得第一次踏入济外校门的自己，用好奇且喜悦的目光追逐每一点美丽的特写，新的同学，新的老师，新的班集体，新的校园……一切都是那样新鲜，而我自己便顺理成章的投入了这个崭新的怀抱。哪怕最会欣赏寂寞的人也怕自己一个人，于是自然 129 宿舍的姐妹成了我第一批铁杆好朋友。水水、馒头、青、美子、庞庞……每一个人都在简单的生活中创造出多少乐趣与活力！精彩的课堂，优秀的老师，逗乐的问题，风趣地回答，享受替代了负担（考试除外）。喜欢舞文弄墨的自己，在图书馆找到了精神的乐土，在校刊和美问上留下了自己的的方块字，跳动的文字精灵寄托了我的梦与遐思。社团活动、运动会、级部比赛，每一天都若鲜橙那最饱满的橘色光泽，甜美非常。不过醉心于课堂外的自己，渐渐落后了脚步。你可知济外天空飞过的飞机有几架，我们的梦就有多少！幸福的味道，简单的幸福。

幸福没有期限，我们最单纯的新生时代，甜蜜中淡淡芬芳吐露。

高二时冷静与壮志砰发出鲜明的中国红，映衬着自己不一样的转变。重新定义自己的轨道，在矛盾中挣扎，在不同的思想世界辗转，7 班变成 9 班，很

多其它也悄然发生着变化，友情在时间的考验中益发酵香，心情在昼夜交替间起伏不止。开始熟悉这片土地，开始把自己当作这里的主人，开始思考自己的行为。会在后悔时哭得像个孩子，却不愿让亲爱的好友看到，只是任济外的风吹干每一个泪滴；会在开心时笑到肚子痛，和可爱的对方一起傻笑，甚至笑到忘记了理由。馒头，还记得我们在同一个床上温暖的安慰吗？虽然不是亲姐妹，但在一起度过了三年，有误会，有不同观点，但依然相亲相爱。小乖，我们嬉戏打闹的每一份快乐，我已打包收好。能和你坐在一起，真得很开心。于自己，不再像高一的自己，心渐渐沉淀：加入宣传部，布置宣传栏，张贴海报；为班级出一份力，抓卫生，作广播，辛苦非常但无怨无悔。因为付出更是一种愉悦的体验。化学奥赛，田径比赛……每一步都是成长路上的脚印，坚定着前进。这时的感觉是薄荷的清新，清醒地留下成长的痕迹。开始习惯老师的讲课方式，武老师的精辟解析，刘老师精炼的重点，课堂中我收获了很多。

幸福没有终点，我们最精彩的过渡时代，清新中浓浓心绪沉淀。

得即高歌失即休，无悲无乐亦悠悠。生活中总有其起伏与悲喜，高三一年，济外的柳枝依然摇曳，济外的玉兰依然娇艳，只是观者的世界变得好快，一次次打击与希望，令我迅速成长，上帝不是公平的，机会更是稍纵即逝，我开始反思自己，反省自己的行为，仿佛一夜之间，我明白了好多。现在的我已是无悲无喜，去黑大也许不容易，但我现在远比以前乐观，我变得更勇敢，更独立，面对自己更清醒。不在挫折面前低头，不因错过机会而对自己的实力怀疑，而是用最灿烂的笑容趋散头顶的乌云。济外养育了我，失败的体验其实更是一种考验。换一个角度，我将拥有更灿烂的晴空！可爱的朋友们，可爱的 7、9、19 班，可爱的班主任，可爱的济外。苦中有甜，踏出这个校门时，我会微笑，

当我回来时，相信能看到你们欣慰的笑容。

幸福没有结界，我们最难忘的告别时代，苦咖啡的香浓，萦绕指尖。

每一张面孔都令我的心温暖，奔饭的光荣传统，活动课时动听的音乐，省体中我们奔忙的身影，跑操时的运动大军，保送班集体实践“大逃亡”，小礼堂自然形成的“冷气”，济外圆顶楼在夕阳中美丽的情影……我们既是观众，又是演员，我们用激情与寻觅在济外留下了自己的回忆，美好而难以忘记。希望我们保留永远的记忆，永远的济外，永远的青春，永远的激情洋溢。

## 母 校

高三 12 班 曹 现

转眼又是一年春末。

终于走到了高中的终点，本以为这会换来释放与解脱，但现在才发现真的舍不得这里，舍不得说再见。

说了再见，还会见吗？说了再见，这段时光，这段回忆，曾经的美好，也许将会永远的离开自己了，在以后的生活里，还有哪段光景能再次奏响这样扣人心弦的篇章？

在外国语六年的时光实在是承载了太多的东西。梦想、欢笑、泪水、付出……在这段时间里扎根生芽。依然可以记得初一报到时那些曾经陌生而今却不能再熟悉的面孔，依然可以记得初二青涩却又纯真的友谊，依然可以记得初三的梦想与离别的痛楚，更能够记得高二的重逢与新的开始，更能够记得高二的熟识与无间的默契，更能够记得高二的拼搏与回报……一切都是那样令人难以忘怀。

六年了，本以为永远走不到头的六年，怎么就这样过去了呢？时间真的很残忍，她总是让我们不停的向前走去，驻足时，却只可以对着过去叹息。

但外国语已经成为了心头的一块印记，任凭时间的磨砺与吹打，都无法消除与忘记……外国语的一草一木、一砖一瓦，都凝成了永生的回忆，尤其是那些可敬的老师与可爱的同学，他们堪比世界上最美丽的风景。

张老师是我初二和初三的班主任，她是一名非常优秀的教师，她的优秀不仅仅在教学方面，更体现在对同学的关怀。初二时大部分同学刚刚住校，张老师为了让我们能更好地适应住校生活，中秋节特地留下来陪我们去操场玩，还

在班里表演节目。说来也惭愧，当时并没有感觉出什么，直到回家以后跟爸妈说起，爸妈才说放弃和家人团聚的机会来陪学生是种多么大的牺牲，而且她的孩子还那么小…。于是渐渐的喜欢上了这位老师，随后两年多的相处，她真的是我们的好姐姐（虽然我不这么叫…女生都这么叫）与保护神（对我们而言的确是…），纵然期间对她有很多误解与偏见，仍然不能否认她为我们做出的努力以至牺牲…她曾在课堂上给我们调侃说家人都埋怨她把好脾气留给了我们，把坏脾气留给了他们……现在想想，这其中是不是有一点心酸呢……

还有梁老师，她是那种典型的雷厉风行、嫉恶如仇的老师，但她确是一个伟大的语文老师，说她伟大是因为她的思想真的太锐利，她不露痕迹地刺穿我们那些躲在七彩泡泡后面的幼稚，她告诉我们这个世界是这样一番模样，鲁迅在她口中又重新获得了生命，古文在她课堂上又重新焕发了光彩……她身体不好，学校允许她上完课就可以回家，可是她还是从这里把作业批完；她身体不好，每次上课之前都要涂上口红来掩盖她因心脏病而苍白的嘴唇……我们喜欢她，即使上了高中仍因她在《长风》上的一篇文章而激动不已；我们喜欢她，回忆初中时总是把语文课说的津津乐道；我们喜欢她，可是我们已经没有机会再去上她的语文课，再去听她给我们讲这个世界，和她心中的鲁迅……

那些老师，那段时光，就这样慢慢远离了我们，那些令人感动的事情，那些还想再去经历的场景，也许只有等待回忆和梦境去满足。

失去前总是抱怨着，讨厌着：“今天的饭为什么这么难吃，明天为什么还要跑操，今天的作业好多好多，明天还要早起去干值日……”终于日思夜想的一刻到了，我们要离开这里，去发现自己早已习惯了这一切，离开了这里，真的不习惯。

以后还能看到这么美丽的校园吗？

以后还能在回宿舍的路上拽着同学说“快看快看，猎户座的腰带”吗？

以后还能穿上白衬衣与西服，微笑着与同学合影吗？

以后还能和同学一起讨论今天是不是吃自己最爱的菜吗？

不会了，再也不会了。外国语的一切一切，都要远离我们了。

看到学长给我们学校画的彩画，里面有这样一句：站在这个已经不再属于我们的校门前，才知道，是谁给了我们最艳丽的青春。曾经那样轻易的挥手告别，而如今，我们的灵魂却夜夜归来…真的很感动，外国语三个字太重太重，它凝结的是一千个人的追忆与梦。

又是一年春末，也是一段生活的结尾，纵然有再多的不舍最终还是要分开，不知道多少年以后还能记起多少同学的音容笑貌，还能回忆起多少外国语的点点滴滴，但是提起外国语，心里涌动的那份温暖，那份酸甜混杂的感觉，是永远抹不掉了… 茫茫然走了六年，算是第一次说出自己的心声，说出对这所学校和它包含的一切的爱与感激，说出对青春最深切的留恋。

谨以下面一首同学写的诗，来怀念已经过去的六年时光：

我焚毁了虚伪的殿

我淹没了浮华的宫

我率领着孤独之军一路向北开拓出一个灿烂的天

看勇敢的鸟儿畅游遇云峰之巅

听惊雷暴雨辟出骇世响亮之音

我举起苍劲的弩振臂高呼

我是主宰青春的神

## 十六岁的花季，绽放于济外

——济外印象之感动

高三2班 夏菲

转身，回眸，我已站在了高三的尾巴上。

在济外的时间已经用天来计算，所剩余的日子少得可怜，我已看到了尽头。

回首，感慨唏嘘，依依不舍。

高中的生活，莘莘学子们早已体会得淋漓尽致。可关于济外的生活，个中滋味，只有济外人才有资格感慨。

匆匆三年已过，年少轻狂，幸福时光。

曾经的欢声笑语，还萦绕在耳边，不绝于耳。曾经的奋笔疾书的奋斗场面，还历历在目，挥之不去。曾经的追逐嬉戏，曾经的冥思苦想，曾经的摇旗呐喊，曾经的焦头烂额，如此清晰的感觉，似乎依稀就发生在昨天。

我不会说，三个三百六十五天，每分每秒都是充满了快乐与幸福。焦虑、踌躇、迷惘也充斥于其中，交织于其中。也曾退缩，也曾流泪，也曾抱怨，也曾放弃，可是，每当看到老师温柔的笑靥，同学鼓励的目光，心中总是又重新涌起温暖与坚强。于是，在狂风暴雨的肆虐之中，依旧可以拍拍身上的泥土，抖抖臂膀上的雨水，重新振作，重新飞翔于天际。

因为，济外用她温柔的怀抱，将我精心呵护，为我开辟了一片无雨的天空。

对于济外的感受，亦是颇多，优秀的教学质量，雄厚的师资力量，浓厚的学习氛围，独特的外语优势，完美的欧式建筑，让这所年轻的学校轻而易举地就走到了高中学校的前列。

济外所取得的骄人的成绩，不需要大张旗鼓的宣传，就已使所有人了然于心。所以，每当新生踏入济外的那一刹那，你总会看到一张张热情洋溢的面孔上，写满了憧憬与崇敬。

作为济外人，我们都已从不同的视角去观察与感受了母校的一切，因为，她不仅仅只让我们尝到了成功的喜悦。

感动，简单朴素的两个字，却一次又一次地冲击着我的心房。

感动，在三年的光阴之中，无时无刻不将我包围。

忆往昔，我还是那个青涩的小孩子。

坐在去往济外的车上，一路颠簸，一路忐忑。

不断地揣测未知的未来，想要用双眸，去看透前方的迷雾。

杨柳依依，随风轻摆。玉兰盛开，脉脉娇艳。漫步于青葱校园之内，我不禁心旌摇曳。济外所散发的浓郁的人性化气息，渐渐抚去了我的紧张与不安。

那天，我就讶然地发现，标志性的金色的圆顶楼，在阳光的笼罩之下，明媚灿烂的耀眼夺目。

从那一刻起，我在济外的高中生活就正式拉开了帷幕。

日子如同沙漏，纷纷扬扬地开始流逝。我们徜徉于知识的海洋里，虽辛苦却乐此不疲。

转眼，气温开始一天天下降，风渐渐变得暴躁，似火的骄阳亦早已冷却。

蓦地发现，我已在这里生活了很长时间。

蓦地发现，十六岁的生日，逐渐临近。于是就有一些惆怅，因为住校，大概这一次，又要在忙碌中度过。

那天终于到来，平凡又平静。

我像往常一样，坐在英语教室里，准备上课。

济外的英语课，每分每秒都充满了独特与惊喜，最开始的三分钟，按照惯例，会有一位同学站在讲台上，进行演讲。

上课铃音刚落，同桌就主动要求上台演讲。

老师一愣，接着就微笑着点头应允。

同桌站在全班面前，微笑，然后定定地看着我。

“today is my deskmate's birthday, I want to say 'happy birthday' to her. And I hope that I can give the class report to her as her birthday present.”

顿时，全班响起了掌声。

我呆呆的坐在那里，耳边不断传来周围同学的祝福声。泪水止不住地涌出，从最开始的惊讶，到后来的惊喜，最后的最后，感动让我完全融化。

英语老师浅笑盈盈，她望着我，大声的说：“Happy birthday!”然后转向全班，建议每一位同学用英语对我说一句发自内心的话。

于是，教室里顿时人声鼎沸，不管是熟悉的还是陌生的同学，都用英语向我传递着祝福，幸福与感动已将我牢牢围住。

下午，我的可爱的英语老师塞给我一块巧克力，笑着说作为我的生日礼物。

我紧紧地握着它，未曾品尝，就已经甜到了心里。

我的十六岁，因为在济外，所以，没有多少少年的烦恼与煎熬，相反，因为无处不在的感动，我的花季，绽放于济外。

当然这件事只是所有幸福与感动中的一件。

我还记得，当我病愈归来，班主任专门到班里询问我的身体状况。

我还记得，有一次扭伤了腿，全宿舍的朋友都对我精心呵护。

我还记得，当我对一道题百思不得其解时，任课老师可以不厌其烦地一遍一遍为我讲解。

我还记得……

我记得的太多太多，因为感动太多太多。

走过了草长莺飞，走过了雪花漫漫，走过了骄阳似火。然后，就走到了尽头。

一转身，一霎那，我就要离开。

带不走一草一木，却带走了无数的感动与幸福。忘了奋斗时流的泪与汗，却记住了老师的笑容和同学的友谊。

在我的心中，济外早已不单纯是一所教书育人的学校，而是我们的家，我们在这里生活，在这里长大，我们是在她温柔的怀抱里逐渐长大的孩子。

即将分别，即将说再见，我依依不舍。

我会永远铭记，我的十六岁的花季，绽放于济外。

我更会铭记，这所学校的一滴一滴，因为我在这儿，收获了未来，收获了感动，收获了太多太多。

## 第二篇

### 点点滴滴

#### 都是我的青春岁月

#### 四月天，回忆济外的五年

原高二 9 班（现 Nanyang Technological University）苏恰

人间四月天，总是充满希望与阳光。在阳光洒遍的日子里，回忆在济外的五年时光，不论走到哪里，济南外国语学校 2006 级，都将是我们永远的印记。

打开济南外国语学校的网站，我的目光停留在了长长的保送生名单上。半年不见，一个个熟悉的名字带着喜悦与兴奋上前跟我打招呼，名字背后那记忆中的笑脸比新加坡赤道的骄阳还要灿烂。这个蝉鸣炎夏之后，我可以打开一本中国地图，用每位朋友的名字为每座城市加上我的注解。大家已然在路上，以外国语的青春岁月为起点，画出辐射世界的射线，抵达心中理想的圣殿。一直很喜欢一句诗，“青山一道同风雨，明月何曾是两乡”。虽然已经在南洋理工大学度过了将近半年的大学预科生活，但心中从未忘记的，是济外的五年青葱岁月。

还记得高二的时候，因为《长风》的缘故联系过很多学哥学姐。不管毕业是近是遥，每一个人都把在济外度过的高中岁月看作是心底的珍藏。有一次与同济大学的学姐通电话，言谈之间突然响起了我们颇有特点的音乐上课铃。电话的那头倏忽一阵沉默，许久之后，学姐颇有感慨地说道，这么多年了，听到这熟悉的铃声，还仍旧是无比怀念。那时的我并不甚理解学姐的感受，直到自己也真真切切地面临分别，才发觉原来五年的中学岁月在心中有如此难以割舍

的留恋。

落笔只言片语，心中的感受却如同沉入水中的冰山，总有千头万绪翻涌在记忆的深海，但真正写下的，仅仅是浮出海面那十分之一的存在。很多事情我们在济外时不懂，很多事情我们懂了却已离开济外。而我，更深切体会了，在半年前提早体会了离开母校的依依不舍。

2008年7月8日，在夏雨的润泽中，我的高中生活结束了。抬头望，晚霞依旧，人未留。与每一个经历了高三保送的磨砺和高考的洗礼的同学相比，我选择的这条路，引领向了新加坡——另一个风景迥异的方向。7月4日，当新加坡奖学金项目的录取通知传来，我在大家声声的祝贺中为自己加油，同时我知道，自己提前离开的一刻总会到来。离开教室的那一刹那，老师亲切的言语就只能定格在记忆里，朋友开心的笑颜就只能在同学录里相见，熟悉的打铃声抢饭声舍聊声就只能在印象的录音机里反复播放……

面对离别的时候才知道自己低估了离别的力量。“海内存知己，天涯若比邻”的豪迈。我知道，“送君千里终须一别”的道理我也明白，可就是在自己站在讲台上最后一次对同学们说些什么的时候，止不住让泪水打湿了岁月的拼图。曾经觉得自己可以刀枪不入的勇敢坚强，事实告诉我，我也许错了。那些留在记忆深处日日相处的静好时光，是我们全班共同的珍宝。在6月份全班送走第一位离开的同学时，昏暗的天空里有久久不散的阴霾。那天的足球冠军赛在离顶点一步之遥的地方梦想破灭，茵茵球场、声声呐喊和拼尽全力的奔跑似乎也因为最后的结果而有了凝重而深沉的色彩。然而，正是因为这种沉重，才使回忆有了重量，洗尽铅华后，风轻云淡地回头看，依然有直抵心底的力量。高中的清澈岁月，永恒在记忆之海。

——少年离别意非轻，  
老去相逢亦怆情。  
草草杯盘共笑语，  
昏昏灯火话平生。

高中无邪无瑕的日子已经裱在了记忆的水晶像框里，而更加让我珍视的，是这段记忆留在了济外，留在了亲爱的同学与老师心间。永远记得我们的“每周一歌”中回响着梦想的浅唱，那是心底的回音。“最初的梦想一定会到达，实现了真的渴望，才算是到过了天堂。”

## 夜夜夜夜

高三 9 班 庞雨潇

溪水急着要流向海洋

浪潮却渴望重回土地

在绿树白花的篱前

曾那样轻易地挥手道别

而沧桑的二十年后

我们的魂魄却夜夜归来

微风拂过时

便化作满园的郁香

在时光的幽谷中，不断反复回响着的，是你我心中无数次的呼唤吧。一次比一次微弱，一次比一次遥远，却又一次比一次地更让人诧异。原来曾经是那么粗糙和狂烈的音质，时光竟将它修饰得如此精致与优雅。正如济外的夜色，如此得温柔厚重，却又似带着浓郁的玉兰花香，将我的记忆染上了似有似无的花的香气。

很难想像，回首六年的济外生活，在脑海里如老旧默片不断不断放映的，竟都是济外的夜色。

长钩流月去无声。恍然中惊醒，愣愣地盯着那银钩半天，才发现眼前晃动的人影正是入睡前还在批评着我们宿舍太乱的宿管老师。把已经冷掉的被子从地上捞起来，又细细地为我掖好被角，那略有些佝偻的身影才轻手轻脚地离开。

纵是我这般毛毛躁躁的小丫头，也恁地在心里静了音，满室寂静只剩一地的清霜。

自在飞花轻似梦。晚自习的下课铃声响过，我们才开始愁着如何回宿舍。5个人，只有2把伞。这滂沱的大雨来得这样急这样猛，外头的积水竟是没过了脚腕。没耐心等雨势变小，五个人胳膊挽着胳膊，就这样顶着两把伞冲进了雨幕。跑出去十米不到，已没有一人身上是干干爽爽的了。索性天不怕地不怕，互相踩着水花，晃着伞柄，大声唱着喜欢的歌，一路踏回宿舍，倒有些一蓑烟雨任平生的洒脱。

吹面不寒杨柳风。我们偌大校园里的绿化覆盖率一直是我们引以为傲的所在。初夏的夜晚，漫步在一格格错开的石板路上，微风吹走了白日的燥热，带来了丝丝清凉。路旁盛开到快要凋落的玉兰花，伴着漫生在草丛中各种不知名的野花，将香气徐徐送入鼻中，让人立刻感受到了生命的存在。那些细致的草木本就是一些细致而又自足的灵魂。生在这校园里，却又多了一份生机。

流光容易把人抛。前一秒钟我们还有就在眼前的令人无法置信的美景，刹那之后，却又什么证据也提不出来了。“曾经”，仿佛从来没有存在过。然而“曾经”，又好像从来没有离开过。依恋与不舍便由此而来。

就像永远不会忘记，曾经走平台的玻璃砖就像走教堂的红地毯；就像永远不会忘记，曾经在鹊桥下守了半天只为看探照灯打下的有趣身影；就像永远不会忘记，曾经站在篮球场边，双手合十为赛事紧张着；就像永远不会忘记，曾经为了减肥，在昏黄的灯光下看着自己的影子随着一根绳子一起一伏……更像永远不会忘记，曾经早起顶着星幕到教室学习；更像永远不会忘记，曾经天天一杯咖啡摆在桌边；更像永远不会忘记，曾经因精力不济而必须去操场跑几圈

醒神；更像永远不会忘记，压力大到想抓狂就对着路灯和柳树大喊大叫……这些曾经的曾经，都在将要离开的今天一一鲜活了起来，如此生动，仿佛前一秒钟，我们才刚刚这样经历过。

那么 就算我流泪了也别笑我软弱  
多少个朝代的女子唱着同样的歌  
在开满了玉兰的树下曾有过  
多少次的别离  
而在这温暖的春夜里啊  
有多少美丽的声音曾唱过古相思曲

曾经认为济外的天是不同于别处的天，包围住这校园，竟似天圆地方，独成一个小世界。而正是这小世界，给我们遮风挡雨，让我们停泊靠岸。我们亦是在这方天地里成长、磨砺，把她当作家一般的信任、依赖。一路走来并不觉得，蓦然回首，才发现曾经走过的脚印，以及脚印旁边的脚印，都是愈发得坚定、稳重。

不是所有的人都能知道时光的含义，不是所有的人都懂得珍惜。太多的人喜欢把一切分成段落，每一个段落都要斩钉截铁地宣告落幕。

而时间有多少无法落幕的盼望，有多少关注多少心思在落幕之后也不会休止。

只有极少数的人才会察觉，那生命里最深处的源泉永远不会停歇。这世界并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯爱的心。

想是离开济外不知多少年后，午夜梦回仍然能够看见那弧形的大门，那壮观的食堂，那宏伟的金顶，那辽阔的操场。绣着斑驳的色彩，带着独特的香气，

一寸寸浸染着泛黄的胶片，温柔地再一次向我讲述济外的夜夜夜夜……

## 有一种…… 叫做外国语

高三9班 陈洁修

—

终于还是走到了这一天。

三年前我提着大包小包的行李狼狈地出现在孔子像面前，曾幻想有这么一天，自己可以潇洒地飞奔出校门，留给母校一个华丽的背影。

而现在，我转过身，一步一步地在地面上踱出一条细密的痕迹，眼前的一切渐次浓缩成一排明亮的乳白色小灯，像眼泪一样，闪烁不停。

方知。

有一种不舍，叫做外国语。

4月2日上午，高三毕业生在平台等待照毕业照。每个人都身着白衬衣和蓝西服，在队伍里面安静地站好，等待前面一个班级在临时支起的架子上，绽放完他们最美丽最留恋的笑容。转过身，给同桌理吹乱的碎发，帮上铺整整有些歪斜的衣领，然后轻轻握住好友的手，两个人小声地说些无聊的话，偶尔开心地笑出声音来。天气有些凉，紧紧裹好衣服却仍感觉心中有一种莫名的空旷。

时间过得很漫长，许许多多的场景在眼前回放，高中三年的生活像画卷一样铺开了呈现在眼前，清晰地纹络毕现。

终于还是要有离别的这一天。

所有人都咧开嘴巴对着镜头灿烂的微笑，就像所有的挫折和悲伤都从没有存在过一样，站在这段岁月临近终点的位置上，我们所能够想到的，就是努力

的笑。见证了我們輝煌的十八歲，實現了從青澀到成熟的蛻變，最終沉澱在每個人心中的是那份濃厚的外國語情結。

低頭就可以看到坐在前面的老師，這個場景讓人感到熟悉。三年前，帶着畢業的興奮，在夕陽里一個快門按下，便失散了所有曾經同窗多年的朋友。突然覺得很害怕。命運在此刻還停留在同一個平台上，也許下一次相見，就已經各自擁有了毫無交集的人生軌跡。彼此擁有的，也就只剩下了屬於外國語的這段日子，隱隱約約地把我們連在一起，是離不開，放不下，帶不走的珍貴回憶。

陽光照在圓頂樓上，而後反射到每一個畢業生的眼睛里，變成一抹化不開的憂傷。我們在攝像師的面前安靜的微笑著，像是金光燦燦的泰姬陵前虔誠的朝聖者，在離別之際，作最後一次集体的禱告。

## 二

你一定曾在某次升旗儀式上無奈的閉上眼睛來躲避過大清早惱人的陽光，你一定曾在某次割草之後深深陶醉在迷人的泥土和青草香味里，你一定仰著頭目送過一班一班的飛機劃過長空，你也一定曾在某個無人的時刻，品著似有若無的小心情，踱步在楊柳夾道的小路上。

如今褪卻了聲音，色彩也看得不真切，這一幕幕美好的畫面却時不時地冒出來攪亂自己的心緒。

方知。

有一种美好，叫做外国语。

美好是闲暇的课间眺望向阳村，茂密的树林，隐约可见的池塘，还有知味园令人神往的袅袅炊烟。乡村的街道永远是一副安静祥和的样子，偶尔跑动的小孩和狗，成了画面中最亮眼的点缀。

美好是躺在假草坪上感受炽热的阳光烤熟没有抹防晒霜的年轻脸庞，每一个人都把身体张开成大字，负责给我们拉伸韧带的体育老师在旁边絮絮地说着些什么，不过没有人听。大家幻想着刚刚飞过的飞机上面会有人看到这一壮观的景象，想着下次要用什么理由才能逃脱这非人的体操课，想着今天要用多长时间才能拖着疲惫的身躯爬上三楼。

美好是傍晚跑步时天边变幻的夕阳，或暗或彩，染透了地平线和纠结的云，穿过操场边上的密林，在红色的跑道上投下一排稀疏、整齐的阴影。偶尔与密友一起，只剩下自己也没有关系，看太阳穿梭在不同树木之间，光晕在高度近视的眼中扩散开来，一圈一圈地荡下去。

美好是三月的下雨天，潮湿的泥土味道伴着食堂的炸鱼香气扑面而来，我们与土壤里的虫子们一同迎来惊蛰节气。突然雪花大片大片的坠落下来，大家悄悄的指着窗外告诉身边的人：嘿你看，下雪啦！老师生气地瞪一下眼，而后宽容地笑笑。每个人的心情都软绵绵的，像窗外落地即逝的雪花一样。

美好是孔子手里常换常新的苹果，是取景框里经年不变的圆顶楼，是校医的全能疗法——多喝水，是书页中小心存放的紫藤花。

是每个济外人，在一个又一个三年甚至更长的时间里，堆砌的无悔的热情，

和永不褪色的青春。

### 三

我可以读懂那些还在读高一高二的小孩子们看我们的眼神：我们的笑，是极度压抑之后的短暂宣泄，我们的沉思，是对困难的愁眉不展和对未来的茫然无措。

因为我们曾经也这样解读过那些我们眼中的大孩子。

而当我们真正经历过，才能够体会苦中作乐的美好。无论是从初中到高中，还是从高二到高三，我们在外国语完成了一次次蜕变，在不断前进的步伐中走出了坚强，也走出了自信。

方知。

有一种成长，叫做外国语。

在不知不觉中，我们已经被悄悄改变，烙上了独属于济外人的印记。

是梦想，是追求也是心结的保送，让我们从不断询问过来人的保送经验、眼望走廊中学长照片垂涎的日子，走到了五三的时代，走进了连课外活动都很安静的高三楼。常常坐在寒气逼人的自修室怀念曾经卧谈到十二点还不散的宿舍小会，也常常在人迹寥寥的小教室，怅惘那个大家拥挤着看电视的年代。青涩的笑容依然清新，我们只是更清楚肩上的重担，更明晰自己所肩负的责任。

成长如芦苇拔节，雏鹰振翅之痛，小到割舍掉温暖的被窝，早起去教室独自迎接又一个美好的早晨，大到放弃自己所喜欢的历史，投身于理科阵营中。

一分疼痛，一步成长。勇敢地走出被遗忘的小世界，进入社团，参加比赛；勇敢地抬起头仰望贴在墙上的成绩单，比较与别人的差距，认真查漏补缺。

对床，上铺，同桌，密友。每一个称谓都代表着中学时代里难忘的人，难舍的回忆，是成长中最宝贵的财富。记得你们合力抢水、占位是前赴后继的样子，也记得元旦晚会排节目时每个人脸上睡不醒却兴奋十足的表情，记得桌子上贴满的励志的话，也记得与你分享一份课程表的幸福。宿管老师永远也揭不完的垃圾袋里封印着我们即使在黑夜也大放异彩的快乐光芒，明亮的教室里面记录着我们每一次抬头与低头间的感悟与收获。

从挺起胸膛目光如炬，从处变不惊微笑面对，从自信张扬勇敢坚定，开始，学会成长。

成长是一门必修课，教会我珍惜，教会我梦想。

在那个寒冷的季节里，所有的人都逃避风霜，只有你陪我一起歌唱。

#### 四

铁打的学校，流水的学生。似乎只是一瞬间，很多陌生而新鲜的面孔迅速涌进了我们的视线，而我们也将要渐行渐远。

被困在遥墙的时候每天都盼望着走出去，走向外面的世界。而当学成毕业已经远走他乡的时候，却总惦念着回来看看，回来看看这个早已不属于自己地方。

济外出现在别人赞美和羡慕的目光里，出现在遥遥领先的重本率中，出现

在“品学兼优能力出众”的评价里，出现在“以学业的成功带动完美人格的形成”的校训里。

是济外塑造了济外人，让我们有能力去外面的世界打下自己的一片天。也是济外人成就了济外，届届相传的互助传统与良好声誉，让我们在踏出校园的那一刻起，便站在了比别人更高的起点上。也许在此时，我们才能够真正体会外国语对于我们人生的意义。

在偏僻的遥墙镇度过我们最美好的青葱岁月，在蓝天白云下的“糖果城堡”里面谱写了成长的最华丽的乐章，在离别之际用洋洋洒洒的千字也写不尽留恋与不舍，在照相机面前最后一次骄傲地昂起头告诉所有人，我是济南外国语学校的学生。

这一刻我才明白，  
有一种荣誉，叫做外国语。

## 素年锦时

高三 2 班 李广萍

如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密，就是自己的家。

对于回忆，我天性中有自然的抵触，觉得那如珍藏的酒，常常打开盖子，进了空气，加了些幻想、美化或曲解，就失去了它的原味。不敢轻易与别人畅谈往事，生怕委屈了那些素年锦时。然而有些故事，只能说给懂的人听。

心里有很多零零碎碎的片断，是午后街角的碎镜片，折射淡淡的阳光，发出温暖的声响。我似乎从上面再次看到六年前的那个自己。她自我纠缠，名字里带着浮躁的意味。什么都不知道，又似乎洞察这一切，就这样来了，在陌生的板子上寻找名字，并没有什么特别的期待。然而，现在，想起自那以后的存在，觉得是那么的幸运。是六年前的事。

似乎就是昨日，静静地站在那片小小的阴影中，寻到了熟悉的字，旁边的低低的盆栽植物，在小腿上留下红晕的长痕。

又想起当时的一些测试，都有很好的成绩，是最认真的时候。后来常常怀念，当时的那种欣喜。那种被人肯定和公平的感觉。觉得努力是那么必要。想起在一起吃的午饭，是很大的盘子，午休时依然留有浓浓的味道，踏实而干净。

大概都是这样，辗转了几次，对饭食的挑剔。我却最喜欢那些未知的植物，在阳光下的盛放和枯萎，都带了诗。它们尽力绽放，寻求灵魂深处峰回路转之后换取的清透晴朗。犹如徐志摩笔下的金柳。在这片清澈中，一定也有人称一支长蒿，泅渡青春的疏离，付出代价，然后长大。

也有很好笑的事，摘取树上的青色果实，是半熟的桃子，用清澈的水简单

冲洗，桃子本身是不好吃的，有生涩的味道，还很酸。后来被明令禁止，定了有些荒诞的罚款，反而吃的更勤，大概是觉得价格不菲。现在回想，觉得那是叛逆的事情，又有些痴和张狂。或者是在空荡的平台上诵读和唱歌，觉得那是很美的地方。

也不是封闭的，是好奇心很强的时候，常常听到回荡的流行音乐，有一年集中放着 JAY 的《八度空间》，那时已经是一张旧唱片。又觉得是很可爱的事，每天在歌声中被叫醒，有时被拉出去跑步，跑步时还在唱，思绪很不集中。有时在读一本旧旧的武侠小说，觉得警惕性很高是很自然的事。好像记忆中都是夏天，铃响后快速的奔出去，有时是去洗澡，升腾的雾气和回转的大房间，觉得是武侠小说里的山洞。

就是这样吗？记忆中有一张张熟悉而陌生的脸庞，有的年轻，脸庞似乎与阳光溶在一起，有的则是长者的脸庞。但他们都陪我走过一程，适时地解去那些年少的闲愁，留下深刻地回忆，或者惋惜，或者满意。但他们或她们就是这样来的，又轻轻地远离，带着一个清澈的自己，留下仍然前进的我。多么庆幸，生命里曾有他们的守护和体谅，给我勇敢的力量。又常常想为他们做些什么，但却总是处在那样的地位，聆听，而无法劝解，并不强大，不知所措。

不知道什么时候开始，习惯了那种喜悦，当走进这里。夜幕下竟也不害怕，空气中弥漫着熟悉和踏实。想起曾经做的背诵，大量抄写歌词、文字和文科的理论。记了厚厚一本，赌气说应付完检查一定丢掉，现在却舍不得了。是那种感觉，当时过境迁，曾经的焦躁和不解，都变成任性的回忆。

有时候，习惯在这里奔跑，仿佛是要找什么，其实不是，只是宣泄，安静的宣泄。有时候，抬起埋在桌前的头，与夕阳对视，觉得满足，还有脖子酸痛，

那段时间会很快入睡，觉得生活很幸福。有时候，清早醒来，突然茅塞顿开，柳暗花明的是一道纠结的问题。有时很沉默，简单地回答。有时会贪婪地话和表达。

在球场边叫喊，会在乎胜负。也有大量传闻，带着熟悉或陌生或半生不熟的名字，听起来很新奇。后来，有了独立一些的思考

犹如在汪洋中的一次漂泊，棱角渐平，用时光冲刷顽石，变得淡定和坚韧，不喜欢急功近利，崇尚的自然古朴的文人气质，是在这里学到的。

也许，因此才叙述得如此混乱，没有头绪，却也是很清晰的印象。也许有一天，我回到这里，埋起头来哭泣，或是欣慰的微笑，都只因为，这一段素年锦时月是二零零九年的清明。

## 济外 2190

高三 11 班 邓微云

三月的春寒料峭，天空明净。在遥墙校区的围墙内我回忆着我的济外生活，我的济外 2190。

我喜欢出发      喜欢离开  
喜欢一生中都能有新的梦想  
千山万水      随意行去  
不管星辰指引的是什么方向

我时常做一个梦，梦中的我一直在奔跑，路很长，我很累，但还是一直跑一直跑。我知道我梦到的就是真实的自己。那个永远奔跑着的我。于是我对我的生命总是心存感激的，因为我到过这里，十分幸运地到过这里。我喜欢这里夕阳的余辉倾斜的角度，我喜欢这里飘落的雪花融化的温度，我喜欢这里的人们微笑时唇角上扬的弧度，我喜欢在这里奔跑时会有人问我累不累，会有人为在夜里奔跑的我点起一盏即使再微弱也不会熄灭的灯。

在没有到达目的地之前，我永远也不会知道我会停在哪里。也许我会一直像一只孤帆一样飘，随着波涛起起伏伏，只要存在，就不停止。但漂泊的我会记得曾泊在过这样一个温暖的港湾，那个港湾会为我伤痕累累的船桨流下温暖的泪水，在阳光为我鼓足的风帆镶上金色的徽章时在眼中藏着深深的骄傲。

我喜欢停留    喜欢长久  
喜欢在园里种下千棵果树  
静待冬雷夏雨    春华秋实  
喜欢在生命里只有单纯的盼望

## 只有一种安定和缓慢的成长

我在这里度过了六年，2190天。我与济外，相识在最美丽的季节。

微风轻轻地吹，窗外的柳条在飞。未到离别时，不知愁滋味。生命如同流沙一般自指缝间流泻而下，抓得更紧也是枉然，徒增伤感。曾经抱怨过，苦恼过，曾经以为这学校的围墙锁住了我的梦想。即将离开时才明白，再也找不到这样的围墙来宽容地包纳我所有的不满，为我抵挡太多的伤害。我在这墙内，六年磨一剑，霜刃未曾试。

从未感到自己的改变，如今回头望去时才发现自己的成长。一点一滴的成长，终于迎来了破茧成蝶的刹那芳华。真的感动了，因为这里记录了我的成长，保护了我的梦想，我知道，虽然自己一直在努力着，但若在滂沱的雨夜找不到地方躲避时无人为我撑起一把伞，我的梦想会被淋湿，我也会难过地哭泣。

## 我喜欢岁月漂洗过后的颜色

### 喜欢那没有唱出来的歌

风清。云淡。我记得老师的眼泪。过生日的时候，同学为我唱了一支歌，歌词里有若有若无的情谊和淡淡的少年哀愁。我在歌词中不经意等一抬头，竟看到了老师眼中闪着的泪光点点。刹那间我有些失神。我的老师，我的严格地苛求完美的老师，我的敬爱中藏着点惧怕的老师，你是想到了你的少年时光，还是为你呵护的我欣慰感怀？老师的眼泪是温柔的，触动了我心底那根最温暖的弦。

天高。月明。我记得天台的清风。暂时推开繁琐的公式，我发现了离星星最近的地方。天台上的清风细细地吹，澄明的月色勾勒出不远处尖尖的亭角，在地上投下淡淡的墨影。我看到了一条通向天空的路——食堂柔和的灯光从天

台下的玻璃中漫延上来，逆流成河。我不知道幸福如何定义，但我知道此刻我是幸福的。

阳光。明媚。我记得操场的草坪。气喘吁吁的我躺在柔软的草坪上，温热的阳光像娇嫩的玫瑰花瓣轻吻我的脸庞，我嗅到淡淡的太阳的味道。不远处有几个年轻的身影追逐着一个跳跃的足球。“喂，帮忙踢过来。”我坐起身，灿烂的阳光和大大的笑脸映在白色的 T-恤上明晃晃的耀眼，我不禁微微用手挡住眼睛。将球随意踢过去，身后传来的一声“谢啦”让我轻轻牵起嘴角。离开后还会有这样纯真的，陌生而亲近的微笑吗？

在馥郁的季节 因花落  
因寂寞 因你的回眸  
而使我含泪唱出的  
不过是  
一首无调的歌

却在突然之间 因幕起  
因灯亮 因众人的  
鼓掌 才发现  
我的歌 竟然  
是这一剧中的辉煌

紫藤萝的音符催开了梦里之兰，孔子像前似模似样地祭奠着的三个苹果顽皮地向这位万世师表传达着考满分的心愿，一杯浓咖啡相伴自习室的一个夜晚。点点滴滴的雨露嵌入深蓝浅蓝的泪海，淡淡的哀伤，大大的笑脸，高高的

梦想，远远的征途。一路上我风尘仆仆，一路上我看到沧海桑田。其实是否到达终点对我来说也许并不重要，或许因为这条路本身就没有终点，也就是说梦想的内容可以随着时间的推移，随着思想成熟而改变，而梦想的意义却一直未曾改变。在济外的太阳底下我生活了 2190 天，一直努力地努力地生活着，济外给我的梦想重新定义了高度。人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。细细锁锁的纹路在我的心上延伸开来，牵引着无知的我，懵懂的我，好奇的我。

曾经的圣诞卡 / 字迹扑朔迷离 / 曾经的旧照片 / 笑容却依旧清晰 / 还有住校的夜里 / 没完没了的话题 / 莫名其妙的感伤 / 转眼就忘的忧虑 / 纯真无邪的情谊

我怕忘记，忘记太痛苦；我不会忘记，因为忘记太无情。

我爱席慕容的《咏叹调》：

不管我是要哭泣着

或是 微笑着与你道别

人生原是一场难分悲喜的

演出 而当灯光照过来时

我就必须要唱出那

最最艰难的一幕

请你屏息静听 然后

再热烈的为我喝彩

我终生所爱慕的人啊

曲终人散后

不管我是要哭泣着

或是 微笑着与你道别

我都会庆幸曾经与你同台

席慕容在咏叹她的爱情，而我却想用它来咏叹我的六年青春往事，我的母校，我的人生中最美丽的相遇与最奇妙的缘分。

纷扰世事，人海茫茫。我在这里不经意的一回头，宇宙洪荒，瞬间烟花绽放。我的老师，我的同学，我的母校，谢谢。为你们曾经为我所做的一切，为你们给予我的一切，为因为你们的存在才使我拥有的一切。真的，谢谢。

## 又是一年月明时

高三 13 班 李润梁

夜深了，疲惫的人才走出天井，沿着一行黑漆漆的柏树前行。此时喧哗声早已消失，没了拿着书本急匆匆赶路的人，没了看着手机慢悠悠品味的人，连互相道别的同学也各自歇息去了。独我漫无目的地走在静静的秋夜中。

此刻，我的心情是忙乱的，眼前是纷杂的，身体是困倦的，而我又说不清原由。如果继续这样则感到空虚，然而暂抛弃它时又会走入令人窒息的无所事事之境。我不经意地仰头，却发现了一弯黄黄的月亮。它将要上弦，恰似切开的橙子的瓣。小小的月泛着黄黄的光，在如水般深蓝而清凉的夜空中，微微地荡漾着。无云朵之轻舞，无群星之点缀，既似孤独野客，又像脱俗骚人。它徘徊在无边的田野之上，也来照耀这校园的杨柳花草，又为睡下的人的棉被铺一层轻轻的银纱。

风吹来，把我的思绪带到了东八。那时我初住校，很多地方都不适应，也难以摆脱离家的愁绪。在那儿，我排遣的方法便是望月。晚上，我轻倚被月光洒下一抹银辉的栏杆，略抬头便能望见那小小的月，它清亮的色与柔和的光总能给一个有着痴气的人以无尽的惬意。月下是一座长满松柏的大山，在夜里，它便似化作了一尊巨兽，伏卧着。而它的背上却总是驮着那或圆或缺的小月亮，使人对它们都生出无尽的怜爱。一次，我不由自主地吟诵起张若虚的《春江花月夜》，春、江、花、夜是多么和谐的组合，在大气空濛的天地间引人进入“浩浩乎如冯虚御风”的境界。然而这一切若没有了月，则仍是一片黯淡与虚无，失了各自的魅力。唯有了月，方创造出真正的阔大与和谐，才有了漫漫的春、润润的夜，才有了嫩嫩的花与滔滔的江。而苏子之“冯虚御风”“羽化登仙”

之境亦是因了东山之上的月而生出的。还有一天的夜半时分，我忽然醒来，辗转难眠，这时却发现了高高的窗外的明月，马上想到求学之辛苦、父母之希冀、同学之关心，便不由地热泪盈眶。

在美丽的七里河校园，我也不因复习劳累而抛弃望月的习惯。想到这月真正正地浸到了“河”里，心也便如泛着月光的河水活泼而充满希望了。

而今我好像是第一次在这里望见月亮似的，这真实的月虽还不如回忆里的清晰，而麻木的心却变得活了，也感到了习习的舒适的夜风。夜渐深，万籁寂，唯闻草间虫声唧，举头仰望光如泻，又是一年月明时。清风、虫鸣、月，原来秋并不像传统意识中的那样萧条，也有胜过春天之处。

宿舍楼内在将要熄灯时格外忙乱，熄灯后，说笑的人才恋恋不舍地躺下或去自习室。有《酒泉子》词一首道出了住宿匆忙而有趣的光景。词曰：长忆住宿，东八七里愁谁会？遥墙三载始安稳，情绪益倾颓。熄灯方接洗漱水，老师责问无言对。夜中同伴皆熟睡，月光披棉被。

我放松地睡下了。忽然，我看见一位老奶奶走近了我。她形容和蔼，穿着美丽的汉服，笑着问我：“今晚赏月高兴吗？”我说：“这月亮是人间很惹人怜爱的事物，能解征人愁怨，慰羁旅孤独，化常人忧郁，今晚望月，真是享受！”老奶奶笑着摇头说：“这只是你的一家之言，不是众人的看法。天下只有这一个月亮，徘徊空中而人共望之。虽共望之，其实情思不同。同是一轮明月，思妇有‘何日平胡虏，良人罢远征’之闺愁，半山有‘春风又绿江南岸，明月何时照我还’之乡愁；少陵感‘何时倚虚幌，双照泪痕干’之忧，太白生‘举杯邀明月，对影成三人’之乐。月是相同了，但他们的所思所感一样吗？这都是由各人的经历与情绪决定的！”

你也是这样，你自己赏月而快乐，难道就能以此推断别人的喜怒哀乐吗？同一明月，而人的情感不尽相同；同一校园，同一教室，而人的志趣亦是各异的。我们平时所看的都是表象，没有人能一眼就看到他人内心的，你也不例外。若是总以表象去猜度他人，则会生出怀疑，怀疑多了，人便进入空虚，空虚久了，人则抛弃本业。如此后，则虽有一时的决心要改变它，也会容易被扩散已久的空虚所窒息的。天下许多人为何总是觉得生命如行尸走肉，觉得像生活在一个大口袋里，甚至最终频以极端的方式刺激来获得新亮点，其原因就在于他们没有能力摆脱深入已久的空虚之境。他们极端的做法，就像是在暗暗的厚厚的海里费力地挑起一些浪尖，看似目的、形式不同，实则千篇一律，毫无功效，都是在苟延空虚的生活呀！

若已进入如此之境而欲回归本心，则当重识自我，重树理想，以爱人之心处事，并将主要事情用合适的理论一以贯之，意志坚定地去实践，便可解此樊笼。若未遇此境，也应将心灵时时拂拭，勿使惹尘埃才是！做人，必先把握自我，然后以博爱之心处事。失去自我，则做事便毫无一定之规；不博爱他人，则会使自我的生存空间狭小。自我非自私，博爱亦不是整日观察猜度他人。唯此二者明确、统一，才能有大境界，望月或者格其他事物时才能有大体会。”

听了这番话，我的心真如流水洗过一样。忽的又猛回忆起这位老奶奶，便马上说：“我知道了，您难道不就是太阴真君么？”老奶奶笑而不答，化一阵清风而去。我洒然觉来，乃是南柯一梦。细品向之言语，其中果有真意，感叹不已。

我于是作了这篇文章，来记下我的所闻所见所思。

## 济外景，济外情

高三9班 丛文莘

城郊霏微，雨细遥墙。是那般轻盈的步伐，带来了这个世界最绵软的记忆。记得那日，是第一次来济外高中部三箭分校，细细的雨丝柔柔地飘着，层湿的地上蒙起一层水雾，起伏不定恰似我那忐忑的心。我轻轻地走着，水汽的清香味就那样笼罩在我身旁。殊不知，这番美景，就已然深深映于我的脑海中，时时在我心底涌出一股暖流，滋润着那软湿的心田。

雨打樱花满地，淡白的花朵柔软而娇然地躺着，风过，清香扑鼻，阑珊过，容颜落，这片美，尽洒在砖板路边学生的心里。紫藤花蔓，交绕的枝条带着飘然的心绪萦绕在整条小路上，渗在血液中，流淌中遍身缓然，那芳香带走了一天的劳累，高雅的美感送来了崭新轻松的心境。

萧瑟翠竹，风移影动。漫步于济外的小路上，两侧树影姗姗可爱。踩过摇动的树影，阳光透过青青竹叶映照在脸上。根根竹枝条交叉错落，将远方的模糊若隐若现的分割成许多块。碎落的记忆就那样随轻跑的步伐夹杂着欢声笑语越来越远。这里，只有欢乐。因为悲伤被轻飘飘地带走了。在这里，老师和同学的关怀温暖而迟慢，正像老棉鞋里面粉红里子上晒着的阳光。

默然此时，城郊安固，人声寂静。是深夜自修安静而忙碌的心境，感动了美丽的月容吗？是任课教师集体备课时精密探求的话语，谆谆敲响了夜色的旋律吗？是班主任彻夜未眠布满血丝的双眼，望透了这一切美丽的无私吗？总之，一切都静了。似乎时光的流逝也缓了。唯存静室铃后空气稳停的独白。而月夜，就那样将我划向天宇的怀想，圆圆地挂在树梢上。

而现在，我站在十几岁的尾巴上，告别过去，告别济外给我的过去。于是，

那番消逝的消失的，精彩的惨烈的过去时光不再立体而成了一个平面。我悄悄将它叠好，压放在记忆的底层。于是，从那里时时泛起几层涟漪，震颤的波痕是流动的音符，汇成一曲乐章。那番带给我的变奏曲般的触感，轻轻告诉我：人最宝贵的是生命。它只给予我们一次。一个人的生命应当这样度过。当他回忆往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。我想，这大概是在济外高中部三年，我所体会到的最重要的一句话吧。

记得有一次上课，突然发现老师的头发中间，凛然生出一撮撮白发，正似那春天黛青远山阴影里的一抹抹残雪，这个不经意的发现，在我心里不啻一次剧烈的山崩和海啸。他，是与我们朝夕相处的老师；他，是与我们一同烟火生活的家人；他，是我们内心深处最信任的朋友。我们感伤，却除了在学业上全力以赴之外别无他法；我们感动，却除了给予他真诚的道歉或道谢之外别无他法；我们感恩感怀，只因了这番令人热泪盈眶的无奈与幸福！

时光是在不断流逝的，惟有过程是值得我们一直珍惜珍重的。高中三年，老师对我们的理解是一枚酸甜的果，服下后方知那番滋味。我们常常在抱怨老师的严格之后慢慢了解到老师的劝导是多么正确，我们常常在一次次失落之后，在老师的安慰和鼓励下重新找回奋斗的原动力。老师对我们的关爱就像澄澈的清泉，洗净洗亮原本不清明的天空，让灿烂的光明从此透过云朵深入我们心中。于是，我们不坠青云之志，我们心怀天下，我们在攀登学业的巅峰的路途中全力以赴！

我只知道，是济外，让我在觉得全世界都塌下去的时候给了我满眼满身全是阳光；是济外，让我知道我现在的悲戚是多么渺小，多么经不起时间沙漏的筛选；是济外，让我知道灿烂会永远在我前方，只待我的前行。

一夜春雪，见阳即融。寸寸碎裂的雪片划伤了时光的平静与安详。我知道离别的日子渐进、渐进了。是那个微雨轻扬中的济外，是那个落英缤纷的济外，还是那个翠竹绿荫的济外，依然是那个静默前行的济外。我们的济外，历经沧桑，却始终牵系着我们心底那根最敏感的神经，一端震颤，悲欢尽传导渗透周身各个细胞。这是爱，这是紧密相连，这是我们作为一名济外人的深切相关。济外，你是一直吸引我专注目光的几瞬斑驳，你是始终凝固我体内血液的一眼万年。万有皆逝，唯爱永存。我们的恋校之心不变，我们的济外情怀永存！

## 六年，流年

高三 2 班 刁若尘

以梦为马，夜夜的守候，以心为原，日日的奔跑。时间没有声音，不需要缰绳，静止也是一种破碎，就像流淌过荒芜之地也让人仍有笑意。这些日子不是漫天的幸福，却从来到心里，到梦里，细细的安慰。是黄昏把回忆衬得温暖，还是总在静谧的这些时光，人才能被拖入淡淡的，隐约而去的故事。

诗人会留恋诗意，芭蕉，烟柳，扁舟，长堤，我们会想念校园，朋友，老师，陌生，熟悉。

窗开在教室南北，一边是收敛不起的明媚，一边是恰好路过的影子，坐在某一处，读书，写字，听课，一天一天的，盼望逍遥，可总不觉得那是一件无聊的闷事。

可总不觉得那会像窗外的春天一样，潇潇的结束。

同桌里哪个喜欢画画，哪个拉大提琴，哪个会骑自行车来上学，哪个请了长长的病假，然后回来剪短了头发，哪个是和我分享耳机的左声道，卷子的右半边的，哪个是在草纸上炫耀签名，在扉页上编织漫话的，忘了是哪个练习册，睡着同桌潇洒的笔记。忘了是初夏还是盛夏，未吃完的巧克力，融化在抽屉里。忘了是白羊还是狮子，也喜欢悲剧，也在眉间透过忧郁。忘了是政治还是地理，敲醒眯起的眼睛，抬头总是你。

生日时收到的橘子，草莓糖，核桃，相框，一些细细的感动和幸福，像一朵云不经意的出落在炊烟里，宁静和不刻意让香甜和淳朴留的更久，更浓。

为师生的日子，除了授课之外，还会浅浅谈谈过去的经历，一盏昏黄吹泛回味，带点羡慕和得意，天凉好个秋，忘了年年的距离，久逢知己；除了畅谈

之外，还会细细牵出未来的憧憬，一阵飒爽打破沉寂，带点鼓舞和勉励，梧桐沾湿细雨，笑了天天的平淡，难得大器。

情节不多，也不知怎样说起，过去，未来，共同斟酌。

如果不是有这些时候，怎么捱得过压抑和寂寞，经得起考验和折磨，怎么笑得出再见和，不舍的再见。倚在桌子的边缘想东想西，油印的墨黑色累了眼睛，照面的微笑里省略的问候语，天晴的光线，柔和而服帖。这六年，曾奔驰在自己的轨道上的风景，何时又酿成了所谓记忆？

初一的走廊，晕开的水印，清亮是又一堂角色扮演的英语课。

初二的雪地，覆盖了六角形地砖里的叶脉和残骸，白色却不那么悲哀。

初三的枫树，在某个清晨醉了霜，和塘子里爱跳的鱼，和风抚过眉宇，只是给我们未曾大声吐露的担忧，沁些意外的诗意。

高一的操场，沾了草的鞋子，落了灰的台阶，一圈一圈甩开的烦恼失落，一遍一遍呼入的新鲜空气，谁曾想到它会这样让人难忘，这样让人感伤。

高二的宿舍，笑和哭的晚上，一阵沉默，又是一阵开心，任性的，敏感的，善良的，和蔼的，从不疲倦的说着你你我我，我我你你，陪着彼此进入梦的远端。

高三的雨，湿了屋檐和琉璃，沁了竹叶脚下的土地，猫躲进了角落，书翻过了一页一页，细节被繁忙掩饰，风雨声里的高谈阔论，希望和祝福，彩虹属于所有人的明天。

听过许多首离别，唱得不那么痛彻，有稀疏的颜色，飘零的海棠，摇晃的夕阳，安详的木槿，和永远菁菁的窗外，缓缓的背景，比喻用仿佛和好像，就

像告别用无声和坚强。抽离了忧愁和哀伤，这是一个快乐的剧场，因为最终的散场，都没有后悔每一天的认真，辜负每一天的努力。

看过许多次花开花落，月升月落，季节宣告我们的岁月，从包裹的冬衣到单薄的夏裳，一点一点斑驳，也一点一点铭刻。被搁浅的感恩，不是从嘴中轻轻道来，却是从纸上慢慢滑过。被悬挂的愿事，也渐渐浮上了地平线，绽开曦色，凝成温和。不蓄意的感谢，不佯装的祝愿，这些日子愈踏实，才愈美丽。

想过许多种可能，穿过那些不知名的摩天的楼阁，黄昏里的旧事，午夜里的无眠，不提不提，罢，是一场安然的回忆。

一寸光阴一寸金，六年该是多少的长路，铺洒着金光，熠熠辉煌，它扬长而去，延展在彼时的生命。

生命，因为有这一场邂逅和相识，因为有这一次离别和再见，因为有这些欢笑和泪水，因为有这些信任和依偎。

生而有幸，命中有福。

## 为了命名那路上的忧伤

高三 11 班 陈晓

### 引子

那是个浪漫的年代，浪漫得连微风都格外眷顾我们窗帘的年代。缤纷飞扬的窗帘。粗制廉价的窗帘，料的纹路上斑驳着岁月的痕迹，织入少年单纯的目光。故事里的身影却已如秋天的叶子，随风飘落。可是，有一些笑声和歌声，会永远留在时间永恒的那一瞬间，让我们无论走到哪里都无法忘怀。往事和窗帘一起悠悠地随风咏叹。

嘘——轻声一些，且听风吟。

突然落下的夜晚

灯火已隔世般阑珊

昨天已经去得很远

我的窗前已模糊一片

日子快消失了一半

那些梦又怎能做完

你还在拼命的追赶

这条路究竟是要去哪儿

时光真疯狂

我一路执迷与匆忙

依稀悲伤

来不及遗忘

只有待风将她埋葬

## PART 1 与君初相识，犹似故人归

2003-2009，我不断成长的六年，我生命中最绚烂的六年，我会铭记终生的六年，我与济外的六年。

至今仍清晰地记得，开学伊始的一场班会上，班主任老师在黑板上写下了漂亮的几个字——今天，我们扬帆起航。自那日起，我的生活向我展开了一幅绚丽无比的画卷。至今仍清晰地记得，初一军训时同伴们那被太阳烤得通红的脸庞，阳光下那一张张纯真的笑脸，那样明朗的笑容，那样肆无忌惮的笑容，令人眩目。依然会记起，语文老师教给我们的“对人感恩，对事尽心，对物珍惜，对己克制”；依然会记起，邻座那个总是惹人发笑的喜欢朴树的大男生；依然会记起，我们曾经有过的团结与拼搏……那些让我想起来便会不禁微笑的往事，那些教会我很多道理的人，定是我会用毕生珍惜的宝贵回忆。

## PART 2 良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院

我是一直以保送为我高中生涯的终极目标的，最终的保送失利也是我万万没有想到的。仅仅为了完成保送这一理想，我放弃了自己最喜欢的城市，报考了一所几乎所有人都认为把握极大的学校。可最后还是跌了跤。不是不难过的啊！刚刚得知自己保送失利的那段时间，我时常会想起自己曾经的努力，曾经

的汗水与泪水，曾经的希望与收获，然后哭得不能自抑。曾经那样的辛苦，那样的付出，曾经那样的拼尽全力，那样的不顾一切，可最终换回的，不过是这样严酷的现实。仅仅是凭借少年的一点激情与鲁莽，经受不起一点打击，又怎会成功？我才明白，我不过是呵，咎由自取罢了。

亚马逊流域的一只蝴蝶扇动翅膀，会掀起密西西比河流域的一场风暴。世界就是这样，每一处微小的意外，后果却令人觉得难以想像。而那只无辜的蝴蝶，却永远不会知道自己做错了什么。

这样不完美地结束高中，会是我生命中无法弥补的的遗憾吧。

### PART 3 昔日青青今在否

我坐在写字台前，敲打着自己的心情。空气中可以清晰地看到光线中的微尘，像是撒下一道道细微的金粉。百叶窗的影子筛下无数细碎的光斑，像是蝴蝶金色的翅，无数细小的金色蝴蝶，栖在金色的写字台面上。

六年的济外生活，2190 天的日子，飞一般的流逝过去，回忆起来，也确实不过是区区千字的内容。结束得样清晰，记得这样清楚，可是开始，开始的那些事情，全部都成了遥远而模糊的梦呓。以前的种种都化成了灰，被风吹散在时间里，一点一屑都不剩下。

昔日青青今在否，而树犹如此，人何以堪。

忽然想起小时候看《上海滩》。那时候追着看意气风发的许文强，并不甚理会柔弱娇美的冯程程。可是小小年纪也记得那一段雪中相遇。她是一心一意仰慕着他的女子，他亦是一心一意心仪着她的男子。落雪无声中两人并肩而行，

围着白围巾的许文强风度翩翩，倾身含笑，而他的程程亦是明眸皓齿，温婉动人，所谓的佳偶天成。

曾经以为那便是天长地久一生一世，曾经以为那便是两情相悦永偕白头。谁知中间会隔了家恨父仇，万重恩怨。眼睁睁看着她却嫁了旁人。直到最后，只余了最后一口气，他才可以说：“我要去法国。”只是因为他的程程在法国。而浪奔，浪流，万里江水滔滔，一切都是物是人非。

许多年后，曾经在阳光下绽放出耀眼笑容的我们，又会变成什么样子呢？

## 尾声

一片漆黑里，我们摸索着那扇通往天堂的大门。曾以为它离得很远。一次的跌倒，两次的绊足，三次的相撞，信心便轻易地在无助中流失，在流失中绝望，在绝望中懈怠。终于，我们还是看到了天堂的模样。回望起点，不过是，一米远的距离。

## 说起对济外的感觉

原高二 12 班（已出国） 唐小康

说起对济外的感觉,可能一瞬间会想起太多太多,以至于在电脑前坐了半天还是不停地怀疑自己是不是真的失去了语言能力。以前写作文的时候老师说有感而发就是最好的,可是现在却非常深刻的感觉到什么叫做有感却难发。其实说实话,没有去想则以,想了才会发现自己对济外还有那么多的感情/感觉?在外面也快一学年了,其实并不太会想家,至少没有像在高中住校时那样天天倒计时想回家,很多时候知道家离我很远反倒就不想了。只有几种时候会停不住的想,其中一个就是看到济外的照片的时候。

其实我是一个喜欢回忆喜欢后悔的人。上小学的时候记得对学校有诸多不满,等到离开了才开始想起各种各样的好,初中刚进外国语的时候也是,一度后悔到要转学回实验。而上了高中,就停留在初中我们那个班有多么多么好。总之就是不会珍惜吧。等到真的离开了,永远的离开了,才会想起有那么那么多割舍不下的东西……

我现在在的学校里平时没有考试,只有上个学期有一个音乐的测验,测验结果是发到我们校园的邮箱里,当时一个同学的室友拿到测验的成绩没有过,然后让我们去看成绩,走去邮箱的路上我突然就有了一种在高中的时候去看成绩的感觉。拿了成绩回来正巧回来看到 email 里高中的同学给我讲他们当时的第三次保送考试和分班啊什么的。一下子让我想起好多好多——百分之二十三十的算分,前十、五十、一百的排名,好多好熟悉的东西好像一下子就把人带回高中的日子。想起每次考试前复习时装作轻松却实际上是复习不进去的那种感觉;想起考完后一边说着打死也不对答案,却还偷偷听着别人各种小道消

息得来的“正确答案”；想起听到别人说考砸了考砸了，心里一面安慰自己还不是最差的，一面告诉自己那是他们的习惯：不管考成什么样在总成绩出来前一刻永远都是“考砸了”；想起上课时老师在黑板上写选择题答案时那种想对又不想对的矛盾，折腾半天还是要画出那些该死的错题；想起听到说出成绩发卷子了，从宿舍走向教室故作镇定其实心里不停地打小鼓的那种感觉；想起拿到卷子那一刻看着那个红色的数字或喜或悲都拼命掩饰的那种感觉；想起拿着计算器一科一科算分数，然后总是怀疑计算器出问题或是希望卷子上能有那么几分是被多扣去了；想起已经知道所有都不可改变，还是偷偷的盼着排名能比他她它好一点；想起刚刚说过管他呢爱什么样什么样，又挤进宣传栏去看排名——这就是我们生活的一部分，而且，是相当大的一部分，以至于在很长一段时期内都可以保持那样真切的感觉。

记得大概一个月前在电脑上想找济外的图片给周围的同学看看我们学校是什么样子，然后他们看着我们的圆顶楼孔子像感叹“哇你们学校真漂亮”，而我则看着女生宿舍楼和宣传栏前的路胡思乱想。其实真的不知道在很多年之后对济外会留下什么样的感觉，而现在来讲记得最深最有感情的恐怕还真是那些生活中的点点滴滴。有的时候觉得高中学的那些东西真的快忘干净了，就比如我那天上课前突然想起《师说》那篇我们来回回讲过背过N遍的文章突然连第一句都想不起来。可是一看到那些学校的图片，那些生活在那里的痕迹就会一下子涌现。我想我很难会说出我有多么多么热爱这所学校或者说这所学校是多么多么的好这样的话，甚至我可以承认有很多别的学校可能也可以带给我相同甚至更多更美的回忆，但是，当年的决定让我属于了这里，不是属于那一座金黄色顶的楼，而是那种感情，那种由每一个老师每一个同学甚至于每一棵

树每一栋楼（还有曾经那一只猫）所构建起来的感情，我想，对每个人都是独特的吧~

这几天看同学们在校内上折腾着照毕业照啊回学校啊忙的不亦乐乎，还有很多很多好看的照片让我一饱眼福。其实可能真的身在其中也就没有什么了？就像我们在上学的时候也从来不会觉得在食堂吃饭是一件多么好玩儿的事儿一样。但我坐在电脑前看那些照片的时候还是很羡慕的，可能就像一年之后，所有的人都会很怀念很想回到高中去走一走，其实我想这样就够了，就足够说明我们的中学我们的济外给我们留下了一个不管什么时候拿起来都是很美丽的回忆。不过无论如何吧，虽然回忆是一件很享受的事情，我们还是要往前走的。最开始是要我写毕业感言的，我也不知道我写的是什麼，就像我开头说的那样，一下子想起很多也不知道该怎么说好。我们都毕业了……祝大家都一路走好吧……我们心里都会好好保留这些共同的东西——然后往前走。

## 光阴的故事

——一段济外岁月

高三 14 班 沙晗汀

有的结局都已写好,所有的泪水也都已启程,却忽然忘了是怎么样的一个开始,在那个古老的不再回来的夏日……

三年前赤日炎炎时,一袭迷彩装脑子里充满斑斓念头的我们第一次来到了这陌生的地方。金色的园顶楼、标准的田径场、望不到边的食堂,还有那纷繁的白色建筑和颇似迷宫的回廊。近在咫尺的高中生活就像这置身其中的校园一样,广阔而神秘。还依稀记得曾仔细的在宿舍和教室间走来走去,以免当下一个太阳升起时,自己已然不知方向。

早已忘记了第一节课的样子,更不清楚怎样记得了全班同学的名字,迷迷糊糊中白驹过隙,只留下那青石板上一串串的脚印。是的,那是不能说的秘密。无论如何,有些太荒唐的高中是否也本应是青涩时代的故事?只是如果让我重来一次,不知是否还会一切如初。花样的年华,却经历了在夜里忐忑的等待黎明、答题卡上神奇消失的笔迹和那些正常人也许永远都不会懂得的麻烦。想想曾经彻底失落的我,非常感谢几个人,谢谢你们风雨中都不退缩地陪着我。不会忘记在寝室窗边我们许下的誓言、不会忘记那充满鼓励话语的字条和上面温暖的图案、不会忘记一起踱步校园直到铃声响起。我更会永远记得那个关于刘墉的故事和《朋友别哭》的歌词。

渐渐的,那教室到宿舍的路成了我睡眼朦胧时也不会走错的曲线,曾经觉得无限漫长的两周也在不知不觉间成了习惯。走过花季的我,终于在雨季时分看到未来的彩虹。突然之间,我意识到生活竟然可以这样的精彩,又可以边走

着边唱着歌用轻快的步伐。丰富多采的社团活动、各种学科竞赛纷至沓来，让我无意中唤醒了沉睡已久的信心和梦想。突然之间，我发现学习也不全是苦事，夜阑人静挑灯夜战有种众人皆醉我独醒的骄傲，而在浩瀚题海之余读到的小说才真的回味无穷。还有那些我必须感谢的老师，让枯燥的课堂不再乏味，特别是让我一度万般无奈不知所措却最终奋起并且在最后一次考试中品尝满分滋味的他。谢谢！是老师，无私地做着我们的坚强后盾，默默地关注着我们成长，带给我们启发和祝福。

前几天，拿着相机的我又重新走过了母校的每一寸土地，看着那寂静的篮球场和乒乓球台，浮现的是篮球赛上同学们震天的热情和数着秒表等待冲出教室时那焦急的神情。还有鹊桥，把酒问月，多少的故事发生其上？更不用说那个跟青春文学里描述的一样的体育场：合唱比赛中我站在人群前方、夕阳西下还在坚持掷着实心球、中秋佳节我们吃着月饼唱着《知足》、抱着记忆宝典直到月亮也不见了踪影……太熟悉的校园，太多的故事，化成印象，共载入那青春纪念册。

流水它带走光阴的故事，改变了我们，就在那多愁善感的初次回忆的青春——母校，承载了我所有青涩的喜怒哀乐的地方，就像罗大佑的歌。很难想见，就这样说再见。当我最后一眼看到那金色的圆顶楼，怎样的心事种种，不说也罢。也许会伴着午后的悠扬歌声，远处柳树在动……

其实一切永远不会结束。

## 追忆似水流年

### ——济外回忆

高三 9 班 郑逸然

#### 第一次见到你

第一次看到金色的大圆顶，是在 2006 年 5 月 1 号，来济外参加省招考试。当时的我还在 suffering from 腿伤。先到圆顶楼三楼的一间办公室确认了考试信息，还喝了杯黄书记倒的水，觉得这儿的老师就是和蔼啊！本来也没特意准备考试的，所以当 5 月 20 号左右得知竟然考上了，就懒得好好准备中考，决定到这座漂亮的学校读高中了！总之，济外给我的第一印象很好，不论是硬件、校园环境还是老师素质，于是把我这个河南的小朋友一下子拐来了。

#### 济外不“挤外”

我家在河南濮阳，一个整洁安静的小城市，建市才 26 年左右。初到济外的我还有些妄自菲薄，隐隐约约担心会在这里融不进去。但事实证明（p.s.：事实之一：“哎，郑逸然，咱这周末练配音吧！”“不行，我得回家……”“回家？我们也得回家啊！”“我家不在这^o^”“你是外地生啊？？？……”），和可爱的同学们相处得很好，以至于大多数人总是忘记我家不在济南……总之，除了很个别的时候有过孤独寂寞，济外的孩子们还是给了我无尽的温暖的。虽然自己也是“抢”了本地孩子的保送资格，但确不是什么过错，人人都有平等的权力去争取自己的幸福，这些道理，我的同学想必是非常清楚的，因为他们从没排挤过我。其间也有过和同学的小摩擦，但理性的双方都没有让它们破

坏掉珍贵的友谊。所以，感谢不“挤外”的济外，感谢爸爸妈妈给我创造这么好的条件，让我成长的道路上少了许多挫折。

### 把眼泪种在心上，会开出勇敢的花

坦白讲，初中时候的我是个非常感情用事和脆弱的女孩。只要听到一句不动听的话，就会觉得被冒犯，呜呜的哭起来。（现在想想真的好幼稚~）而在济外的三年，虽说少了许多挫折，但伤心失望的时候绝不是没有。但让自己非常欣慰的是，随着自己慢慢长大，已渐渐懂得将眼泪吞回心里，不再娇气和脆弱，可以在受伤的时候坚强地挺过来。面对曾经的伤痛，现在终于可以是在一个俯瞰的高度了！

### 终身学习，全面发展

可能以前在小城市时的目光还是比较狭隘吧，或是自己个人的眼界不够开阔，在来到济外见到了那么多强人后，慢慢发现自己的价值观、人生观过于不成熟。优秀的同学们教会我这样一个信念：终身学习，全面发展。我看到让人惊喜的同龄人，他们朝气蓬勃，有求知欲，有一技之长，为了达到瞄准的目标决不放弃……相信，外国语学校毕业生优秀的素质，得益于济外丰富多彩的社团活动和让学生自主学习的教学思路。感觉自己很幸运来到济外，结识了可爱的朋友，学到了有用的知识，也锻炼了自己的能力。走入校门，我以济外为荣；走出校门，我会让济外以我为荣！

闲言碎语说了这么多，在这里还是要向母校表示感激，同时也送去内心诚挚的祝福：济外，祝愿你的明天更加美好！同时，感谢我的老师们，你们将我的人生路线改写，让我健康地成长，祝愿你们身体健康！还有九班、十九班我永远的好朋友们，能和你们相遇相知，是我最大的快乐！

若干年后的某一天，我们还会见面！一定再见！

## 第三篇

### 生活在我的济外

#### 在外国语的日日夜夜

高三 11 班 罗潇

有一个地方坐落在济南的东北部，每天能看到飞机拖着长尾巴飞过，一尊孔子雕塑自上而下威严地俯视着校区。这个地方就是让人魂牵梦绕，承载了无限希望与失望的济外高中部。

记得听不少人讲过，每次返校看到孔子塑像都会有痛苦的感觉，因为又要有一段时间要远离父母远离电脑远离晚睡晚起。我的痛苦感从看到学校围墙上那排灯就开始了，可是往往在回到班里时就宣告结束。与同学们在一起的快乐足以抵消离家的痛苦。即使在两周才能回一次家的高一也没觉得难熬。

离开学校前最后看到的还是孔子雕塑，看他慢慢在视野里消失，与大圆顶一起被校车远远抛在后面，与外国语一起暂时离开我的生活。孔子用永恒不变的姿态和表情欢迎和送走我们，正如他千年前迎接与送走一批批学生。

从来没有想过有一天会永远离开，再也看不到双手交叉有时握着苹果的孔子。

在外国语的时候总是不自觉地把一些事情当作习惯，比如在 12:20 时拿起勺子在喧闹的人群中间向食堂走去，再比如在每周一歌的声音中往教室赶祈祷不要迟到，以及宿管老师每晚都会吹的哨子。一天天就这样过去，没有什么惊天动地的事情，偶尔为了读背和卷子而心烦。

就是这样，度过了人生中颇为关键的三年。

现在再回忆起来，似乎有很多细节都不再那么清晰了。可是很多画面都印在脑海里面温暖而美好。每天下午的操场上，总是有人在踢足球。蓝天，白云，绿色的操场，红色的跑道，白衬衣，组成一幅题目是青春的画。还有路过篮球场、乒乓球台去超市的路上，也总是可以在喧闹里看到挥汗如雨的场景。夕阳之下，偌大的校园里除了快乐还是快乐。这时让我们慢慢忘记考试的失利，背不下政治题的郁闷，在校园广播的音乐里面享受一天中最放松的时刻。

当然有时课外活动时间会变成一天中甚至几天内最激动的一段时间，那就是有足球赛或篮球赛的时候。有时从周日晚上刚来就开了动员会，精心挑选参赛的同学制定出最好的战术。老班也煞有介事地分析着胜率，就像讲生物题一样一丝不苟。于是开始期待，一直期待到周四下午比赛的开始。嗓子喊哑了可是一点都不在乎，似乎如果没有声嘶力竭地喊就失去了比赛的意义。老班忙着给队员递水的样子就和写板书一样好看。

在外国语的日日夜夜——

春天的时候柳树会悄悄地绿起来，校工老师精心培育的树也会开出好看的花。吃过午饭回宿舍的路上，或者跑完操回班的时候，可以一路上欣赏春意盎然的景色。有时在树下看到流浪猫，就跑过去逗逗它，看它懒洋洋地躺在草地上一点烦恼都没有的样子。

在外国语的日日夜夜——

每周的固定时段会有演讲或者是剧社部带来的演出。遇到喜欢的老师演讲就不厌其烦地找团支书要票，所以票每次都是供不应求。记得有一次老班要讲关于大脑的讲座，班里同学几乎都去了，无比骄傲的给其他班同学说“今天是我们老班的讲座”，然后比上课时还要认真地听。还有连演三场的《加勒比海

盗》，恨不得每次都去看，最后一场的恶搞版没看到成为了永久的遗憾。

在外国语的日日夜夜——

周一早上的升旗是一大福利。可以不用为了怕迟到跑着往班里赶而直接去操场，直接拿着勺子在升旗后去食堂也可以节约一些时间，虽然食堂里的队总是排得特别长。唯一害怕的就是国旗下的演讲，经常什么也听不到担心错过了结束的鼓掌。清晨的阳光敲着沉重的眼皮，星期一的早上总是格外的困。

在外国语的日日夜夜——

有一段时间和好友为了圣诞节音乐会苦练四手联弹，每天中午下午都往音乐教室跑。音乐老师很和善地把音乐教室的钥匙交给我们，于是可以有这样的好机会和音乐亲密接触。有时还会有艺术班的同学热心地给予一些指导，自己也好像成了半个艺术生。

在外国语的日日夜夜。

三年的时间，流水一样的日子，在青空绿柳繁花和风中大踏步地走过。开始慢慢领悟学长学姐们曾说过的只有离开了母校才会懂得母校的珍贵。希望这片充满了回忆和快乐的地方永远像现在这样生机勃勃，希望每次来到母校都会看到温暖的目光，一如往昔。

在外国语的日日夜夜于记忆里永不褪色。

## Snapshot

高三 9 班 张弛

气温回暖了，阳光氤氲在校园的石板上，反射出点点星光。抬头仰望，天空是透澈的蓝。当我们有一颗珍存美的心时，都应该对头顶上的蓝天怀有感激之心，毕竟这样的景致在污浊的都市中如吉光片羽，可遇而不可求。

或许我不该像游记一样以写景作为开头，但每当想到济南外国语学校这一个整体，心中总会率先浮现出这里的石板道以及两旁的绿荫。三年中，我们时时会路过这里，有时会欣赏春日里闪烁于绿草间的野花和冬季纯白无瑕的积雪，而更多的时候我们选择匆匆路过。但这些道路已经不会被忘却，因为路连接着楼，而楼又包含着教室，正是这些道路、楼宇、教室构成了我们高中舞台的永恒背景。当我们用相机记下这里的一幕幕时，它们总默默地在身后衬托着我们。这一草一木，一砖一瓦，是我们校园生活快照这本相册里永不褪色的封面。

相机在手中，也在心中，或许在一错眸之间，瞬间成就了永恒，当我们回忆高中生活的过往时，那些跃然而出的往往是被定格的画面。或许表情依然鲜活，声音尚未消褪，这些被抒情诗化了的场景，被时间和空间串联着，诠释着生活，诠释着青春。

2007 年 4 月 20 日 教室

有人说高中如战场，每个人都在平日秣马厉兵，在考场兵戎相见。如果真的是这样的话，那我十分庆幸我有个如此温暖和安逸的大本营——教室。

课间尚未结束，一切仍是那么的喧闹和谐，教室后面的搞怪大师们因小我们四岁的李岳的逼真表演而笑成一团。唐伟程与黄和骏在讨论今天上午的NBA战况。唐伟程不顾骏哥鄙视的眼神，自信地摆出一个投篮的动作。教室中部两个人进行着他们早已习惯动作，杜浩眼望着一本《五.三》，手下仍在不停计算，如此忘我就像闹市中入定的高僧，旁边一人也不为周围的杂音所动，卞小培在他的每日一睡时段里从来都是雷打不动地趴在桌子上。教室前面智慧大头刘成业侃着大山，逗得魏然和苏洽笑个不停。这就是我们寻常的课下生活，都说高中苦涩难熬，但我们很快乐，而且绝非苦中作乐，如果高中生活真的有苦的话，那么这些滋味早已溶入了我们的血液中，在身体里无知觉地游走着。在我心中，高中不是悬梁刺骨的寒窗，而是一场盛大的青春嘉年华，这是一段需要在静谧无人夜里独自回味的时光，笑中含着泪。

2008年5月 宿舍 → 宿舍 → 宿舍

六个男人在宿舍里站成一排，笑着。

刘东哲露出一排洁白的牙，我似乎还能感到他悠扬婉转的歌声回响于耳际。李亚博的衬衣还是调皮地在毛衣外露出一角。于进洋的大额头在灯光下熠熠闪光，李思源和杜浩嘴角微笑洋溢。我们在告别。因为这是我们六人同在一个宿舍的最后一日了。

我们是男生宿舍中的游牧民族，从二楼到一楼再到五楼。从六人到五人再到三人。兄弟们离开了外国语，漂洋过海在异国他乡书写自己的另类奋斗史。或许多愁善感不该存在于我的性格之中，但我为每一个朋友的离开而感慨。我

们曾一起聊天到深夜，分享一锅罗宋汤，一同唱歌，像一家人，而当高考的压力袭来时，身边的兄弟们都是为了未来离开了我们的六人众，只留下黄色的床板以及永远不会再增长的年轮。

到不了的都叫远方，回不去的名字叫家乡。

2008年5月 绿茵

时间定格的那一刻，陈希还在空中，所有的人脸上只有两个字可以形容——激动。这是一场奇迹般的胜利，这是正义的胜利，我们经历了前无古人后无来者的黑哨打击，我们的球员屡屡遭到对方的粗暴侵犯，裁判的哨子却极少响起，我们感到自己的血液在沸腾，感到自己的尊严正在被黑暗吞噬，我们的队员在如此令人难以接受的现状下竟发挥出自己的最大能量，他们漂亮的配合和强硬的防守将0：0的结果保存到终场，点球战中，完全乱了阵脚的对手连连失误，而陈希的奋不顾身地扑救确保了我们的出神入化的表演有一个精彩的结尾。在比赛胜利的那一刻，我体会到了前所未有的兴奋，我们的球员们以自己的方式证明了自己，捍卫了正义。

这就是绿茵的魅力，这就是足球的魅力，使我们心甘情愿在这一片绿色之上洒下自己的汗水和青春，这里是释放梦想的圣堂。这里使我们相信奇迹，正如我们班点哥在胜利之后所说的那样，胜利永远属于我们。

2009年3月 校门  平台

校车轰鸣着，在黑暗的夜里穿行，白光灯下的校门看起来那么亲切，似乎近可触摸，每个周日我都是以这样的视角看着校门和它身后即将迎接我的校园。这时的心情用一个诗中的词汇来说，叫欲拒还休。校园对于我来说也曾是天堂，也曾是梦魇。这里给了我其他地方，其他时间永远不会有的生活，当我进入校门的那一刻我注定要同这里改变我的历史。校门缓缓打开，开启了一段人生。

或许高中三年的生活都可以归于这个平台。在平台上，我们进行了开学典礼，高考誓师，不久还要进行毕业典礼，从开始到现在，个头没有长的我却不是三年前那个因中考失利而耿耿于怀的学生了。三年的时间很短，我来不及与平台上的每一块石板相互认识，但这三年里我就像一个远行的游子，在艰难坎坷之路上欣赏两旁的柳暗花明，带着一身征尘，我获得了心灵的洗礼，并在终点领悟——原来高中生活正如平台与校门之间的孔子铜像，历经风雨，虚怀若谷。

## 且行且珍惜

高三 2 班 赵瀛

高中三年的时光一转眼就接近了尾声，就像一场梦一样。当我坐在书桌前构思这篇文章的时候，我忽然意识到，三年的奋斗，三年的酸甜苦辣，三年的非凡经历已经渐渐离我远去，窗外已是春暖花开的季节，阳光透过玻璃窗照进教室里，我知道，新的生活、新的奋斗又即将开始。

随着保送成绩的陆续揭晓，前些日子的忙碌总算告一段落，我们的生活又恢复了平静，然而高中三年的一个个片断仍然在我的脑中跳跃。我想，三年丰富多彩的时光带给我们的不仅仅是一个结果，更多的是回忆、感动和思考，还有自我素质的提升。

高一的时候，我与几位同学一起主持了一次中美联谊会，那些美国朋友对中国文化的热爱令我感动，然而与此同时我们发现，他们对我们的传统文化的丰富内涵还知之甚少，像古筝、扬琴、二胡等传统乐器，对他们很多人来说还是陌生的。由于水平有限，当时的我还难以向他们表达那些优美的艺术形式背后，究竟蕴藏着怎样深刻的文化底蕴，至今想想，仍觉得遗憾。从那以后，我认识到了自己的不足，并努力的提升自己。后来，我又主持了几次中美联谊会，就是在这一次次的锻炼中，我看到了自己一点一滴的进步，我希望能把自己对中国文化的了解，全部告诉那些来自大洋彼岸的朋友。每当我站在舞台上，面对来自不同国家不同肤色的观众，我常常想，面对这样一群人，面对这样一个品位日益提升的舞台，我们古老的文化该有怎样的表达？作为 21 世纪的年轻人，在这样一个全球化的时代，我们应当做些什么？我想，在济外参加这些活动的经历，以及这些经历带给我们的思考，是让我们受用一生的财富。

有一次，一个美国代表团的带队老师给我留下了深刻的印象。那一次，我们年级几个爱好书法的同学写了几幅字作为礼物送给美国的朋友，其中一幅写的是一首诗，于是那个可爱的女老师便自告奋勇地上台来要为他的学生们讲解。一开始我只是佩服她的勇气，谁知她一开口却让我吃了一惊“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”她的汉语竟然讲得这样好，如果只听声音，一定误以为她是中国人呢！后来，她告诉我们，她来过中国几次，非常喜欢中国，也喜欢中国的文化、喜欢中国的唐诗宋词。这次，她把儿子也带来了，她说儿子的中文名叫“杰伦”，是一个中国朋友起的，后来她才知道原来中国有个著名的歌星也叫“杰伦”。说到这儿，我们都笑了，想必那个中国人一定是周杰伦的超级“粉丝”吧！我们就这样交谈着，真要感谢济外为我们提供了这样一个平台，让我们在忙碌的学习生活中还能收获这么多的快乐和感动，我想，如果没有平时这一点一滴的积累，我们又怎能在面试时面对主考官侃侃而谈呢？

其实，这些都仅仅是我们高中生活的几个片断、一个侧面，像这样的片断，还有很多很多。

就这样我们一路走过，收获良多，当我回首三年的高中时光，觉得无比的充实，我感到自己的心是满满的，收获着过程的美好和成功的喜悦，我相信，用这颗心去感受今后的生活，必将感受到更多的美好。

如今，我们在校园中继续着忙碌而充实的生活，穿梭于来来往往的莘莘学子之中，坚信今后迎来的会是更为广阔的天空。

## 久九归忆

高三3班 苗琛琛

想开口说感激，才发现已经到别离。

迷迷糊糊的我，总是在时间的末尾才忆起点点滴滴的过去。那样平淡的度过九年的济外生活，那样平凡的做了九年的济外人，那样清晰的留下了我的成长足迹。

### 开元 追风筝的年纪

每次说到开元，我都会用“唯一没有遗憾”来形容那三年的童年时光。直到现在我还轻狂得做着“开元梦”。

橙色暖色调的背景，到处都是笑脸。学习生活丰富多彩，觉得在开元几乎天天都在过节，都在为自己庆祝。永恒的四一、五一、六一……还记得我们把礼物堆成小山，没有署名，每个人都有交换到的新礼物，那样带着几分猜想、几分惊喜的心情现在仍能感受得到。而这其中所收获到的分享的意义，让我受用终生。

星星点点的记忆里，还有疯狂的圣诞狂欢。关上灯，舞着手电筒，放着Rock, 整个班就像一个沸腾的大舞台，每个人都在舞着自己的精彩。

关于开元的铭记有很多。开元的食堂有盛好的饭菜，开元的教室有统一的Mi ckey 书包，开元的课堂里有可爱的 Mi ss Downs 和荒濼翔大，开元的空气里有童年的稚气和志气。回忆开元，看见童年的自己。

## 初中 发现成长的自己

三年初中生活几乎踏遍了所有的济外分校。古朴的初一，简洁的初二，幽僻的初三。记得初一的操场见证了我的第一次 800 米全班第一，初二的喜报红榜上有我清晰的名字，初三的小教室里有我全力以赴的努力。想起初二的军训，去章丘感受不一样的生活。在那里跟朋友学会在双杠上倒吊，学会在秋千上就算荡得再高也绝不开口喊放弃，也学会开始珍惜大家一起的快乐时光。初三分班的时候，我在离开班的时候说，把我们放在心里，我们就会无处不在。

我的少年，在那里渐渐膨胀。虽然已经淡忘那时的豪言壮语，但那样年少轻狂的年纪的确让我发现了成长的自己。

## 高中 收获拼搏的意义

暮然回首，三年的高中生活，马上就要结束，感觉那么的短暂、那么的突然、那么的依依不舍。

从老师们夜以继日伏案备课、细心讲解每个问题的背影中，我读懂了什么叫奉献，在同学们忙忙碌碌学习的氛围里，我明白了什么叫竞争，什么叫永不服输。从社团活动的欢笑中，我知道了什么叫快乐，什么叫幸福。

有人说高中三会充满竞争、充满挑战、充满刺激……

但对于我这位注重劳逸结合的人来说，并不像想象中那么难熬，现在还能想起大家一下课趴倒一片的场景，那种疲惫，是只有在高中才能体会到的特别。正值年少，在这个不服输的年纪，不拼搏哪能对得起青春的含义？

明明高一的记忆还是崭新，转眼就到了高中生活的末端。就这样结束高中的生活，我真的觉得还有很多没来得及经历，有很多人我都没来得及说感激。在这样的校园缩影里，记起的关于数不清的大大小的球赛，关于小超市和校园书院，关于我曾活跃过的球场，关于早读教室里的书声琅琅……如今都像是一张张黑白默片，记载着青春飞扬。

那些驻在济外蓝色调的回首，任时间掠过，一点点云淡风清。

## 我的济外我的家

高三 1 班 弭凌云

全校恐怕只有我一个，考济外考了两次。第一次差两分没有上，晚上睡觉都是哭着睡，本来眼睛就小，第二天便像没了眼似的，后来读宝玉挨打那一章节，说黛玉见宝玉趴在床上，哭得眼睛肿得桃一般。心想浑身上下跟林妹妹像的，恐怕只有那几日肿着的眼睛了。第二次来济外考试，是下着雨的，当晚上就通知考上了，这算是初次见识到济外老师批卷的速度。直到现在，仍忘不了初见学校弧形大门所受的震撼，在圆顶楼门前收雨伞被玻璃地板晃到眼睛的感觉。

从看到济外大门的一刻起，要死要活考进来了。在我身上，颇能体现物质决定意识。学校好看，跟着心情也好，学习起来也舒坦，虽然每次周末返校看到校门总是一脸的郁闷。记得一开始来学校的时候，满心欢喜的要逛校园，走了一段后很惊讶的发现原来已经到尽头了。但济外浓缩得很精华。圆顶楼是最上相的，照到照片上那叫一个宏伟壮丽，我们很多是被它“忽悠”来的。鹊桥的照片很少但人不少，尖顶宿舍，欧式雕花的餐厅，教学楼的希腊柱式，光是看着心情就不由自主地“得瑟”。操场上的假草坪很诡异，冬天结霜，夏天生露水。篮球场在夏天会变得很粘，走上去有“拔丝”的感觉。直到现在，还没有一所学校的建筑，能够替代济外带给我的震撼。

春天，学校的玉兰树最早开花，一朵一朵如碗一般大。继而樱花盛开，记得在操场上做操的时候，会有风带着樱花瓣穿过操场的网状围栏从身边飘过，滑落到草地上。这个时候柳树是最好看的，站在平台上一路望去，柳如烟，古人太有才，比喻得恰到好处。紫藤萝长得很有中国水墨画的感觉，开花时一挂

挂垂下来，终于知道宗璞为什么将紫藤萝花比作瀑布了。桃花石榴花也是有的，结的果却仅供观赏谢绝品尝。这个季节若是在鹊桥上向东望会很棒，有一棵个长得很艺术的树，远处是绿绿的麦田。早晨的太阳就像是没有做熟的鸡蛋黄，橘红色阳光静静地泻在宿舍的走廊上，能见到此景貌似有被抓迟到的危险。学校西侧种着一片竹子，记得学苏轼的《苏幕遮》时看着课本上的竹林，不由得心生感叹竹生南方则为竹，生于北方则为……林所处地野菜颇多，常见英语组的老师们耕耘完教室便于此劳作。宿舍那边宿管种的南瓜会爬绕满地，墨绿的大叶子铺得到处都是。回宿舍走在迂回的走廊放眼窗外，心情也会随着黄艳艳的南瓜花明朗起来。此外还种着一棵葱，绿了黄黄了绿，桀骜不驯的一直立着不曾倒过。夏天向阳村路边密植的树上会传来无间歇性的蝉鸣，由远及近的叫卖声会被我们选择性的在课堂上小声给予评价。竹林东边补种着数棵向日葵，不过有几棵很诡异的背着太阳长成了背日葵。秋天的济外天很蓝，配有大块大块的白云，让人不由自主想到多啦A梦里大雄造云彩的那一集。广播操音乐开始前的一段时间，密匝匝的头都成仰视状，到处都有高举的手指着某条状的云说像某某，某块状的云像某某。冬天下过雪后的学校是最美妙的，一排排松树的尖顶上都顶着那么一小块，心想这就是老舍比喻的日本看护妇状，美其名曰可以办个遥墙一日游拉动内需。记得高一时圣诞节正好下雪，学校在松树上缠了小彩灯，晚上回宿舍，一路的白雪绿树彩灯映的周围的气氛异常温馨。

外国语盛产虫子。高一开学，例行军训。记得晚上全班被教官扯出来站军姿，蚊子隔着裤子发动猛烈攻击，事后证明，外国语这地儿的蚊子属于年年升级更新型，大探照灯照在路上，放眼望去，到处是蚊子，遍地是蟋蟀。回教室，脚下“噗噗”声可谓一波未平一波又起，何况又列方队齐步走，蟋蟀们连个漏

网的机会都没有，第二天便有横尸满地之感。看惯了济外吃成球状的麻雀再看外面的，会不由心生感叹：莫不是外面的麻雀吃得寒碜了点！？学校北边有一片围成岛状的竹林，傍晚会有麻雀密密地住进去，路过会听到满耳的叽叽喳喳声。宿舍最常见的要数多足怪了，大拇指一般长，生着两条长而软的须，余下的全是腿。没腿的和腿多的都很吓人，发现一只需得全宿舍集体出动，搞得惊天动地的。去年宿舍门口处惊现手掌般大小的巨蜘蛛，每天晚自习下课回宿舍的时候准时爬到窗玻璃上，引得数人争而观之，细看大蜘蛛周围有N多小蜘蛛。女生们进宿舍走廊的门多半是半凑半躲，兼有手机照相的咔嚓声。外国语的猫更新了数个，不管见到哪一只，我们都习惯性的叫“傻咪”，就像小学时造句都用小明一样。喂过一只“傻咪“，晚上回宿舍拿了火腿和牛奶，和同学一起蹲着看它狼吞虎咽地吃。抱过一只”傻咪“，当时正赶上宿管拿笤帚杆驱着出去，便带了一只手套拿吃的哄骗过来，提着脖子后的皮托着下半身弄到外面。

外国语的餐厅文化可谓独具一格。集体高呼算是一种，某一桌集体喊，这桌上有过生日的，这种喊声往往此起彼伏，一桌未平一桌又起；某一班集体喊，这班赢了或输了比赛提一提气势；贯穿走廊的鼓掌喊叫，意味着某某老师早晨经典出场，比方说雷子穿西服那次。有一种喊声回荡在整个餐厅，会令整个气氛都活跃起来，这边自己不由自主地跟着乐，那边同学已经忙着打听出什么事了。餐厅里常有麻雀降落，颇有人与自然和谐相处的和谐社会情调。餐厅实施了N年未有大变动的菜谱，顿顿菜里必有胡萝卜，青菜颇具“氢二氧煮白菜，氯化钠一点点”的神韵。菜称得上是营养配餐，但有些味道实在是不敢恭维。夺命小红肠啊，糖面筋啊，山寨比萨饼啊，今年2月2日惊喜登场的猪蹄啊，都是我们重点调侃的对象。假设你剩饭菜被揪到了，立刻会被餐厅半数的人行

注目礼。每个从济外生活过的人都应记得那句餐厅墙上的话“一滴水，一粒米，一度电，能否节约，不是贫与富的差距，而是人品高下的缩影”，记到，做到，也算没白在济外待过。作为外地生，周末留校是很自然的事。吃了N久学校常年不变的菜，供给与需求的矛盾自然由我们都很熟悉的“知味园”来调节了。去学校北边围栏取菜要经过一片草地兼竹林，这里充分见证了什么叫“世界上本没有路，走的人多了也便成了路”，两条光光的路，一条供晴天使用，一条供雨天泥泞时使用，不知经过多少茬学长才踩出来的。前人踩路，不用愁后继无人。近日，知味园竟倒闭了，仿佛大家约定俗成的某种东西断裂掉，只剩下共同的回忆，只觉甚为可惜。下午专门路过竹林，远远地望着知味园的牌子好一阵子。

济外老师和同学，总是有着挖不完的话题。我们高一高二的语文老师，我们的老袁，语文课讲得堪称一绝，上语文课成为我们精神上极大的享受。像“由丑小鸭变成灰姑娘”这样冷的话总是层出不穷，老袁讲冷笑话的功力也使得同一个冷笑话暴寒的效果在各班屡试不爽。三年的政治老师，我们的苗校，完全印证了“政治课是国家意志的体现”这句真理。老苗的课，横的面广，纵的意深。十七大报告能激情澎湃的分析数节课，整节课下来免不了大汗淋漓。至今我记得老苗在我们为了国旗捐款搞得热情沸沸扬扬略显轻浮时的一节政治课，跟我们讲人人可以说自己爱国，但空说解决不了实际问题，真正靠知识靠能力，才能更好的爱国，随后转而奉劝我们干好自己的老本行-----学习。我记得老苗费了一整节课教育我们“只要思想不滑坡，办法总比困难多”，我记得老苗教育我们做人要大度。曾经有一阵子，在跟同学的讨论中，我觉得中国的政治特黑暗特腐败，弄得心情极其不好。后来老苗上课讲到中国当今的政

治建设，“同学们啊，你们不要老是一提到当官的就想贪污，一提到中共就想腐败啊，这样的理解是片面的。我们说，一个执政党是需要发展中逐渐完善的，中共走到现在的程度，相比以前已经是进步了很多，这个社会没你们想像的那么黑暗……”如此这般。政治课上，老苗的话总是带给我震撼性的影响，对我的认识产生着极大的推动作用。这句话很红，但却是我真实的想法。历史老师，我们的都都，正史课不消说，野史讲得很来感，80 后的历史老师，在某些程度上看问题和老苗不尽相同，颇合我们的口味。张主任，叫着很别扭，还是称雷子比较顺，此老师功力不多说，生日时校内上足足四页的留言足以说明问题。如今，“雷子”已成功代替“茄子”成为外国语学校学生照相前的专用名词，下次照集体照打喷嚏的不是茄子而是雷子。此外，像老鬼啊，武主任啊，二爷啊等等，随便一个老师提出来，我们总有许多“背后的故事”来扯。学生和老 师，是师生，也扮过仇敌，但最终是兄弟，是朋友。什么样的班主任带什么样的学生，老师人人各自异，手底下的班级亦各具特色。有一次拔河比赛，老袁问雷子“啊，这得比多长时间啊？（言下之意莫要耽误了俺们学习）”，雷子答曰“嗯，你觉得你们班能用多长时间啊？”此为外国语经典对白之一。不过在我们班，输得是比赛，赢得是气势。我上学以来经历的五个班集体中，一班是最难忘的。在一班，我真真切切体会到班级作为一个整体奋斗所带来的劲头与快乐。记得奥运圣火在希腊的采集仪式前奏国歌，全班同学集体起立唱国歌。奥运圣火在澳大利亚传递，一封邮件的到来，让全班同学沸腾起来，大家踊跃捐款购买国旗，支持奥运，抵制藏独。在一班，我学会改变，学会接受，感受学生时代特有的热情，感受集体生活特有的快乐。一届届老生走了，一届届新生来接替。近日又去高二待过的教学楼去，望着他们华丽精美的海报，张

灯结彩的教室，直觉得自己老了很多。新新老老的交替中，不变的是一届届济外毕业的学生对学校的情分。在学校，时常看到学长学姐们回学校看看；打听到手机号向他们咨询一些事情，总是能得到很好的解答。一届一届学生都是这样走过来的，于是便有了这独特的互助文化。我们，受这样的文化感染，也会这样走下去，让这种懂得回报的情怀在济外延续下去。

那天在同学家看一技校广告说“某某机械学校，技校中的黄埔军校！”当时就觉得很好玩，遂与同学调侃道“济外，外国语学校中的黄埔军校啊！”或许，人们总爱拿最亲近的东西开一些无伤大雅的玩笑，从“唉，被学校外表蒙骗了”“嗯，此为学校的黑幕啊！”到“呃，又搞形象工程”，这样扯着，聊着，渐渐的，走过圆顶楼的玻璃地板不再害怕掉下去。在这个见的飞机比拖拉机都多的学校，三年的时光悄悄流逝。能否再有这样一段闲情，跟着长征组歌轻轻哼唱？能否再有这样一种逸致，抄上一万两千字的文章，默默地背诵？我们曾经不喜欢每周一歌唱长征组歌，但是多年后回忆起来，能记住三年所唱的歌的名字，恐怕只剩长征组歌；我们曾经痛苦地抄读背计划，多年后，你是否能像老苗提这条背诵建议时所说的那样自豪的跟同事说“我高中时曾经背过××万字的文章”？围着操场漫无目的地走，扔纸飞机玩魔方魔术杀人游戏，在不到时间拒不开门迎客的校园书苑流连于装裱精美的书籍的日子一去不复返，但“以学业的成功带动完美人格的形成”，一生去钱行，不枉作济外的学生。

近日康师傅《我的团长我的团》热播，作为铁杆突迷，自然很关注此剧。在贴吧闲逛，某亲发帖道“近日‘我的××我的×’这样的格式很火”，忽的就想到了，“我的济外我的家”。这样想着的时候，心里总会像雨天外国语的餐厅一样下起微雨，淅淅沥沥地，朦朦胧胧的笼罩着大门，笼罩着孔子像，笼罩

着圆顶楼，笼罩着鹊桥，笼罩着一个个尖顶的深蓝色建筑，笼罩着我们的年少轻狂，幸福时光。

## 我的济外

高三 1 班 李书梦

一个名字,圈住一群人的记忆,心甘情愿地。

当我第一次走上平台,望着琉璃般华丽的圆顶,听着被淡绿色裹着的大厅里传来自己惊喜的叫喊时,没有想到三年后,在即将毕业的时候,自己也会被贴上”济外 er”这一标签。就像外国人提到中国人,首先会从他们模糊不清的中文中蹦出“北京人”“上海人”一样,名字已然成为一个符号,背后演出的是两个有性格有风情的古老的城,呼吸的是城市最隐秘角落里天天上演,代代流传却不厌倦的茶余饭后。这城市的性格,是由一条条街上的老故事砌成的,它们被老人们记住,为迁入或暂住的年轻人所津津乐道,时间推移,轮回不止,细节换了味道不变。他们被赋予相同的标签,之所以心甘情愿,是爱上那份甜蜜的束缚和归属感。

我的济外,高低皆成风景,不思量,自难忘。

如果从高处说起那一定是天空了。因为远离市区,多数日子里的仰望会获得一片明净,宽阔的视野。尤其是站在人少的高处,会感觉整个人被那种单纯却强烈的颜色卷了进去,立体而自由。纯净的晴天还是很好的背景色,顺着校园南面的一排树望过去,俨然一幅油画。如果是春天,这油画就变成了动态的,可以亲眼看到它是怎样被一天一天染上了明快的绿色。傍晚的天空不再像白天一样承载着雄心壮志,天边往往镀着不规则,跳跃的红色,更像小女人一丝狡黠的偷笑,无关端庄却值得玩味。我记得某一天的晚自习还出现过一次惊艳的“火烧云”,当时那一扇小小的窗户旁边立刻挤满了伸过来的手机。我当时就坐在窗边,又率先发现了这一奇景,却错过了拍照留念,而是把这一刻记在了

心里。晚上的天空与其他地方并无二致，偶而会看到很亮的星星，在被风吹得像五线谱一样的柔软柳条间游走。夜色虽然平常，却可以在宿舍熄灯后割一小块送给你，一天的高兴和怨气尽可以倒给它，时间的细节，恐怕只有它知道了。成长中纠结的思考和醒悟，没有人能够偷得走。

似乎关于学校的很多印象都与宿舍有关。舍长，舍歌，优秀宿舍，换宿舍，宿管，夜聊，聚餐……孤零零的个体，一旦被放到了群体中，故事便复杂得多也难忘得多。宿舍里总听得到与某主任斗智斗勇的精彩桥段，总看得到晚上大家齐心协力大快朵颐的疯狂场面，总习惯天南海北侃到打铃才匆匆洗漱的狼狈。我清楚地记得第一次换宿舍时内心的那种撕扯，看平时神经大条的同学哭得一塌糊涂，听主任不住地抱怨女生宿舍怎么这么麻烦，而我还在楼上楼下地希望，失望着。时间将尽，换宿舍的任务终究没有进行下去——我们准备一起去作最后的努力。当中厅出现全部十个人沉闷脚步的回声时，每个人脸上微笑心中流泪，那情形好像是一场悲壮的使命。我们的努力终于有了结果，获得的准许不过是将调整的时间延后，然而每个人都狂喜大叫，引得旁人纷纷侧目也不在意，仿佛从那一刻起，没有人再能给我们伤害，把我们分开。想来当时相处不过几个月，让每个人如此动容的，恐怕是刚刚入学时把自己毫无保留地扔进集体中，大家一起做成一件事情时的小众胜利感。这种满足感是一个人独处时绝对没有的。

对于外地生来说，周末留校是一个特殊的经历。这段时间可以用来自习，可以用来怀念，也可以用来“放肆”。但有时它又变得很尴尬，因为有对种种自由的限制，因为不完全属于自己。遇到考试前的敏感季节，主动留下的人渐渐多了起来，自习室里出现不灭的灯。我多是趁这个时候在窗帘后沉沉睡去，

没有意识，没有思想，没有计较，就像一株简单的沙漠植物，沉沉睡去。醒来后是被虫鸣环绕住的黑色或夹杂着喜鹊和乌鸦叫的白色，不知哪一个能代表当时复杂的心情。

济外总是不缺少能人奇事，大名鼎鼎的老师更是“俯拾皆是”。其中有不少被戏说，更多的被永久地记住。第一个印象深刻的老师是班主任，姓袁，从最初的因为琐事在班级个人量化中减分而遭到大家的冷落、躲避，到和我们打成一片在新年和我们一起联欢，才不过一年时间。没有人会忘记你和班上男生列成一排一起把手高举过头顶唱歌时溢出的笑，没有人会忘记和我们玩游戏时孩子般的无辜、紧张，不知所措的表情和跳舞时不太协调却无比认真的动作。你总是放弃了在客人面前才需要的伪装，而直接把我们的班级当作由一个父亲和许多孩子组成的特殊家庭，因而你毫不避讳暴露缺点，毫不逃脱承担责任。也正因如此，从不唱歌的你会带上耳机，一个人在办公室背那串串长长的歌词，偷偷地苦练合唱歌曲；也正因如此，在你已经离开的今天，我们常常会想起你独一无二的嗓音，认真准备的每一节课，忆起你关切而忧虑的眼神，微微皱起的眉头和每一次关键时刻的爱护，记起你与我们谈话时亲切的专属语气和那份可爱的羞涩，念起你怒颜背后那满腔浓浓的爱。这份情谊像是江南的水做成的缘，水绕到树干，干到枝，枝到叶，叶到杈，每一片叶都为它骄傲。

我的济外，有头上永不歇的飞机，有脚边一溜而过的小猫。

我的济外，有永远卖不完的“蔬菜卷”，永远尝不尽的“In度水”。

我的济外，有许许多多保送生，有许许多多“记忆王”。

我的济外，有比花朵更喜欢争妍斗艳的海报，有比相声更加热闹、更受欢迎的讲座。

无论过去在这里的日子有多少抱怨，也是仅仅属于每一个在这里生活过的人。时间沉淀，剩下的唯有微笑。

相见嫌晚，相忘于心中。

## 记·念

高三2班 刘芃芃

六年前的我们第一次用稚气的笑脸迎接梦想的光芒。印象中妇幼对面那一块四四方方的操场虽然不大，却溢满了第一年鲜明的记忆，最初的情谊在这里萌芽，追梦的旅程从这里起航。半环状的教学楼围住四方大半，却围不住头顶广阔蓝天，也许那已经意味着我们有一天会在更广的一片天里飞得更高更远。初中三年已然顺着时间轴凝结成为过去时，曾经草草做个总结，有过辉煌，有过失利，有过骄傲，有过迷惘，庆幸结识了共享平凡生活点滴的好友，更庆幸遇到一位倾尽心血为我们付出的老班。以为这样的总结能够轻易了结生命中的一段时期，然而也许当时间真的淡化了曾经真切的波澜起伏，心中才能沉淀出清晰地感应，亦或越来越丰富的阅历才能对比出当初的懵懂浮躁，原来从不肯静下心来思索，思索自己究竟该做什么，该追逐怎样的梦，去体会一种全身心投入的状态。

高中三年是镌刻在青春路上的里程碑，这才发觉所谓的了结不过是另一个新的开始。春华秋实，冬雪夏雨，三年来点点足迹，节节都是思索，步步通向成长的硕果。

初次离家在外的住校生活，同学不仅是在一起学习，更是一起生活的伙伴，相互磨合、相互扶持中，我学会了自理、自立，学会了感恩、奉献，由最初的手忙脚乱到渐渐适应，再到游刃有余地安排着自己的学习与生活，俨然已在享受这段命运给予的试炼。高中的课业负担成几何倍数增长着，前途、命运等曾经遥远的字眼化作真实的压力铺天盖地而来，选择迎战风雨，为了远方的梦想扬帆起航。一步步摸索适合自己的学习方法，一点一滴积累着知识的结晶，学

会了开解暂时失败的愁闷，学会了在喧嚣中保持内心的平静，学会了在挫折来临时坚强地屹立。外语协会宣传部、小画家协会、影视播放社给了我挥洒才华、绽放青春的舞台，与志同道合的朋友们一起为集体发光发热的机会，感受着前所未有的满足与快乐。

蓦然回首，原来催人成熟的不只是时间，更是随着成长的脚步纷至沓来的一切牵挂，而成熟的标志也不仅是更加高大健壮的躯体，是坚毅的眼神，勇敢的心。看到为我们辛勤操劳，日渐沧桑的父母；看到老师们日日谆谆教诲、殷切嘱托。十八岁不仅是法定意义上的成年，更要担当责任，为了我们身后期望的眼神风雨兼程。

最难忘集体的光荣，不只是满墙的奖状，更是心连心的默契。高二的合唱比赛，保送分班前最后一次以二班的名义表演，排练的近一个月时间可谓一段激情燃烧的岁月，不知牺牲了多少休息活动时间，大家心甘情愿，一遍一遍重复那些可能出错的细节，就连有过的摩擦争执，都在正式出场伴奏音乐“日不落”中化作了昂扬的步调，那一刻放声高歌，唱出的不是震耳的歌声，那是每一个二班人发自内心的真挚呐喊。“还没唱够怎么就结束了。”下场后我听到这句话时，就明白那之于生命长河而言短暂的一瞬，注定成为这个光荣的集体照耀在每个人记忆中不落的太阳。纵使歌声渐渐地沉寂下去，我们的心也会永远地跳荡不息。所以分保送班那天，那个晴朗的冬日，本来应该喜悦的时刻却被离别的感伤冲淡，拍拍肩膀，深深拥抱，久久驻足，一片忙碌喧哗中涌动着几行静默的泪水，别离，是有点难舍，但不怅然，在这个分开道路追逐共同的梦想的路口，还是相互献上最深的祝福，路一直都在，而我们有缘定会重逢在灿烂的季节。

说到保送，忘不了学长学姐伸出的无私的援手，有次跟一位学姐在 QQ 聊天请教经验，每一个问题我只用一句话，却都得到了大段大段及其认真的回答，态度恳切考虑周到，当我问起这位学姐是不是对每一个学弟学妹都这样倾力帮助时，她回答说曾经有一位学长也曾这样帮助过她，所以她要把这个光荣的传统代代相传，瞬间有种温暖的感动涌动胸口，是啊，只有这时才能真切感到那些优秀的前辈满身的荣耀，并不是那么高高在上遥不可及，当我需要黑暗中有一个人在我摘取梦想的明星时为我指引方向，那么有一天当我也在学弟学妹眼里成为了一个“过来人”，他们也同样需要。“光荣传统”代代相传的原动力，是每一个济外人对母校由衷的爱，衷心希望我们携手为母校走向更加辉煌的明天贡献自己的力量。

站在时光的转角举杯回眸，郑重地敬过往一杯酒。这段至真至纯的青春岁月里不忍遗忘的曾经，辛勤教导我们的敬爱的师长，携手并肩的朋友，漫步过的小路，拂过面的柳叶，欢笑与泪水，荣耀与暗淡，责任与誓言，都将历久弥新。

## 济外 er 的回忆

高三 10 班 赵 月

### 风景……

因为在郊区，高中部的天空特别开阔。

当站在餐厅平台上仰望时，那一望无际的淡蓝天在米色阳光的透射下折散出柔和，仿佛一床巨大的天蓝色羽绒被盖在身上，触手可及。

淡淡的云一片片铺开，像飘散的羽毛，洁白，柔软。偶尔飞机拉着笔直的长线飞过，才猛然惊醒现代化生活离这儿还不太远。

浓妆比淡抹好看。低垂的大朵的卷积云，正午抖下阳光碎屑的穹顶，傍晚由蓝渐变橙的天色，这些漂亮的画面终究在我的记忆里越来越淡。三年习惯了这样的风景，直到临近毕业，翻看从前拍摄的照片，发现它竟那么美，洗出来当书签用才不算浪费。

又是春夏之交，去年的这个时候，我们经历着高二最紧张的时期，两次保送考试、竞赛、会考……也是在这个时候，我喜欢上了小树林里的一草一木。济外相对名贵的树种都超大密度的栽到这一小块地上。去的次数多了，觉得和这里的树都有了感情。最喜欢的还是那两株紫藤，热热闹闹的开了一大片，像倾泻的紫色瀑布。即使上体育课，枯燥的训练之余，隔着铁丝网也能感受到它那富有张力的生命。

欧式风情的建筑，让高中部更像童话里的城堡。而那夏日有点水汽氤氲的七里河更让人怀念。红砖总是有点潮潮的生着暗绿色软绵绵的苔藓，梧桐树不太高但枝杈交集铺盖成浓密的树荫，院落式的教室让那里更像小区而不是学校，二层小楼的宿舍所有设施都很简陋但十几个人睡一个小屋也就不觉得孤

单。

济外的风景总是很美，尤其是要走了忽然发现很眷恋这个地方。

## 奋斗……

只要稍加留心，会发现济外不乏让人励志的表情：排队打饭有人埋头背英语单词，或是活动课有人行色匆匆背着书包快步回到宿舍自习室，或是夜晚某个被窝放出的微弱的手电筒光……

这类人中我见过的最生猛的，还是数同位儿。其精神令人佩服，体格让人折服。同位儿想出国，于是开始了疯狂背单词计划，几乎不舍昼夜，战斗力颇强。不仅如此，她还把几乎所有的课堂时间奉献给单词了，到晚上再借我的笔记很效率地补上白天的知识。如此大强度的学习，她雷打不动的坚持了半年居然还没瘦下来（减肥是她一直的梦想），令人匪夷她是什么材料制成的。最近这人刷新了国内 ACT 记录，也顺利申请到了美国的大学。

像同位儿这样的人毕竟不多，大多数的济外 er 是以保送为动力的。说到保送，我想说的是，别太当回事儿，也不能不当回事儿。人生可以选择的道路有很多条，最重要的是是否适合自己。

## 感动……

岁月无痕，六年的济外生活，当我蓦然回首，总是有一些瞬间在记忆里刻下深深的痕迹。

食堂是一个备受争议又无法抗拒的地方。总的来说，济外的饭做得不错，尤其是看过了其他高中的伙食后。有人曾说，济外的饭菜好吃是因为厨师们往里面加了一种特殊的调料，无色，无味，花钱买不到，这调料就是爱。师傅们把对学生的关爱融进工作中，即使是一个饼，我们也能从中感受到细致入微的关爱。

有时食堂带给济外 er 的温暖不止如此。总会有一个善良的盛饭的姐姐悄悄往我盘子里加肉菜；厨师在强烈的要求下挑又大又好的水果给我；汤桶边的大叔慈祥地给同学盛上满满一碗汤，还会温暖地说：“多喝些，别饿着。”

或许这些微小的细节并没有在忙碌的我们的的心中留下多深的印象，但人总是在失去以后，对往事有所眷恋。济外食堂，就是这样一种感动，在一个毫不相关的瞬间突然掠过心头，让我们不由自主的回忆。

## 遗憾……

有一把雨伞撑了很久，雨停了还不肯收。有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢。有一种友情，希望永久，即使青丝变白发，也能心底保留……

第一次读到这段文字，我就被它打动了。一路走来，才发现诗不能替代生活。

她曾是我最好的朋友，但因为种种误解和她一脸的冷漠，让这份友情支离破碎。曾经我们那么信任彼此，鼓励彼此，但是越亲近的人却伤害越深。我知道她不是有意，可无论自己怎么努力去挽回，却换来阴霾在她脸上的冷漠。

虽然，有很多的虽然，但我还是放弃了。当一个人把冷漠当做武装自己的

保护壳，不再信任别人，不能不说是一种遗憾。如果人能敞开自己的心扉，拥抱生活，那他的人生将会留下多少美好的回忆。

不用冷漠的心对待身边的人，微笑吧，微笑才能拉近心灵的距离。

## 后记

零零碎碎的片段，整合地不是恰到好处。这个带给我们知识、荣誉、未来和成长痛苦的地方，今朝终将要离开，将来无论我们身在何处，变化了多少，总有一个共同的名字不变，济外 er。

## 那山，那人，那抹心情

高三 13 班 杜悦怡

这是一个春意盎然季节，却又是一个别离的季节。但这 09 年的春天在我心中终究不是忧伤的，因为我要在这时拾起我中学六年淡淡的心情。

不知道东八校园旁那座青山是否已重着绿装，我只记得在初二那些失落的日子，它就是心灵的依傍。每天晚饭后，我都独自走在校园弯弯的小路上，梳理零乱的心弦。孤身一人，却从不感到寂寞。因为每当我抬头端详眼前那座青山时，都会发现它在和蔼地注视着迷茫的我，打开它宽广的胸怀，迎接一切从人群中迷失，却在自然中苦苦寻觅的人。它告诉我，无论环境如何，都可以诗意地生活。“采菊东篱下，悠然见南山”的意境竟在这无菊有山的校园中萌生。

在我的记忆中，那座青山当然不似泰山之高大，也不似黄山久负盛名。但正因此，它不像泰山之巅那样遥不可及，令人望而生畏；也不像黄山那样云烟缭绕，深不可测。它就是这么普通，甚至平庸。站在操场上就能看清它的全部。因而它就是那么踏实，壮美。它坚强的臂膀足以承担起孩子们的梦想。

春天的清晨为它铺上青绿的毛毯；夏天的烈日下，我能听见它的铁骨铮铮作响；秋日的黄昏为那棵棵青松镶上灿烂的金边；严冬的傍晚也奈何不了它，只能帮它披上纯洁的素装。每次驻足凝视，都能依稀听到它对莘莘学子的教诲，感受它那“我自岿然不动”的气概，领悟它对永恒诗意的诠释，对自然内涵的注解。那山啊，你在我心中始终占据着重要的位置。试问又有谁能代替你的地位？

也不知道遥墙路旁的小径是否将我们的欢笑小心收藏。在那里，我体会到拥有一个挚友真好。

在紧张而略显枯燥的学习之余，总有一个人可以与我在幽长的小径上尽情奔跑。我们一起赞美花儿娇弱的身姿，缤纷的色彩；一起怜惜那翠绿的却被人群遗忘的青草；一起朗声念出那些灌木古怪的姓名，却又肆意点评一下它们同样古怪的容貌；又一起将年轻的思绪折好，与一架架飞机在同一片蓝天下飞翔。蓝蓝的天衬着白白的云，只剩下两份美美的梦并肩飞向远方。

曾经喜欢独自对草木诉说心中的烦恼，但可惜草木无情人有情，青山不移松竹老。曾经享有“独行侠”耳边的清静，但也只能独自吞咽孤独的苦涩。曾经以为朋友是一种偶遇，是一种等待，这才知道朋友是一种寻找，追逐。好友为我扫去对草木诉不尽的苦楚，拥抱山听不懂的欢笑。就这样在青春的路途上跑，跑得筋疲力竭的时候，想退缩的时候，拉着好友的手，总会坚持到最后。友谊是这样的依傍、寄存。

最有趣的是与好友同打一把小伞，在幕幕细雨中漫步。天公弄人，总在我不带伞的时候释放他的泪水。无奈，三两个人随便借一把伞穿梭在校园的三点一线。我们一起跳闪水洼，躲避雨点，总是为了谁撑伞而争执不休，又不得不猜测哪里积水多，哪里积水少。嘴里抱怨着雨打风吹，心里却希望伞顶多多偏向对方。就这样一路争吵，一路欢笑，体会一手付出，一手收获友谊的奇妙。

雨点静静地打透了我的衣裳，慢条斯理地对我耳语：做朋友就是一手播种，一手收获。走在生命的夹道中，荆棘横布而不曾畏惧，是因为有人与你一同披荆斩棘。同时也毋忘撒一把花籽，为朋友揽一束花香。

在这片土地上，生活教我与朋友一起体验风雨，一起沐浴阳光。教我与朋

友在十五的月亮下分享学校发的月饼。教我用宽容的微笑回答对方不慎的鲁莽。

那些朋友的分量值得我用一生去铭记。

那山，那人，那淡淡的心情见证了我的成长。那泪，那笑，和着苦菜花的香调和了我的这段记忆。

如何忘记？不曾忘记。

## 流年碎影

高三 12 班 李冬琛

当魏然告诉我要写这样一个对于济外的回忆，我就一直为起一个怎样的题目而苦恼着，此刻提起笔，脑海中不明不白地就出现了这样一个题目。想想却觉得挺贴切的，从初中开始我的生活就离不开济外，风风雨雨走过了六年，蓦然回首，只是感觉像在重复，重复着同样的生活，也重复着同样的人生进程，可是看着熟悉的面孔，想起似曾相识的日子，不经意间触碰到了一个个不一样的故事。

抬头看天，刺眼的光。想起高中每天清晨的仰望，四季轮回，从清雾晕开的淡淡红色，到在暗夜末挣扎出来的微光，从团团白云掠过的蓝色天际，到阴云密布时的电闪划过一瞬，一切，都写着安然。在这里，有着夏虫享受着陶渊明的悠然，有着人间芳菲尽后的山花始盛开，也有着长久不息的点点灯光缀满漆黑的夜。安琪瘦瘦的背影，豆子低头苦学的认真，无法忘记。不需要巴比伦空中花园最绚丽的兴衰，如果不是因为熟识而无睹，春来秋还的花开花谢，夏盛冬去的草绿草黄，不经意间我们错过着最平凡的美。

最初选择济外，是为她的教学风格。初中时见到的建校起就被浓墨写下的“以学业的成功带动完美人格的形成”，想起，当初只是觉得这句话很有味道。那时还是懵懂的少年时期，站立在这样一个高起点上自然觉不出有什么，而当现在回首看，却不禁有些庆幸，庆幸当年顺从地听老师的安排，在学习上的努力，在工作上的严谨，在纪律上的服从，无一不是济外让我在潜意识中深深铭记。想起马莉萍老师在开学的第一节语文课上教我们一笔一划地写下作业的格式，从左起的日期，右起的第几次作业，居中的课文题目，六年后的今天再次拾起，

看着拙嫩的笔划细心勾勒出的整洁版面，隐约看见课上黑板印下的字迹，课后殷切的辅导，偶尔在严厉中透出的关切，那暖暖的感觉静静地从心的最低端浮起，膨胀，泛开…

印象最深的应该是济外磨人的考试制度，小到每周的检测大到学期间学期末的正式考试，每一次都给我们带来了许许多多的麻烦。想起那时候，无论教学楼走廊还是宿舍，都可以看到不少人嘴唇喻动，或是无神的呆在那里，这过去的记忆，随着年岁的增大，逐渐沉淀成厚重的往昔。挂在教室一角的成绩单一如既往地吸引着大群的同学，有暗自庆幸，也有沮丧失落，无论是硬撑脸皮的一句自我安慰，或是大大咧咧一甩首的潇洒，总是带有年少的朝气。还记得曹现每一次带有概括性的总结：不就是一次考试嘛。没错，太多的考试里，我已经记不起所有，却还记得老班武海燕老师一遍一遍强调，要做到细致。成绩出来后，老师们似乎总是带着笑容，他们看到的是所有同学可圈可点的进步，或许我们从来没有注意到的细节他们看得清清楚楚。记得一句老师经常说的话：“这个题你做对了，你读懂了。”简简单单的话，却在我心里燃起了希望，无论成绩怎样，老师让我知道，我在慢慢地积累着，总有一天，这些将最终成为我的力量，而那个执着、信任的眼神，一直在默默地看着我，感觉得到。

不知为何又想起高中组建的动漫社，加上那个写意的名字——永无国。在那里，是我们展示自己画风的天堂，是用我们不曾停止地热爱表现我们青春魅力的舞台，小巴笔下帅气的美男，张方玺用淡淡的色彩勾出的迷人画面，成功举办动漫海报赏，如梦如幻的动漫 COSPLAY 表演，惊艳，而又写满温馨。每个人的付出得到了回报，即使汗水，滴下也会溅起美丽的水花。那一年，我们在 17 岁体验到了大学生活的丰富多彩，那一月，我们开启了社会交际的钥匙，

那些忙碌的日日夜夜，静默…

保送后的生活显得空闲了许多，有了时间做些自己喜欢做的事情。闲极无聊时，偶尔会在校园里溜达，这时候的我总有一种简单的感觉，过去繁忙而充实的生活在清闲的时候总会带来怀念，瞬间脱离了，反而觉得空虚。雷子老师说过：“保送可能是青春的坟墓。”或许言过偏激，却不失其中的道理。看 1 号楼的金顶在阳光下的闪闪辉芒，看孔子像上风月摸过的痕迹，看沉睡的柳荫路上洒满的光斑，这些都在无形中带给我孤单的感觉，似乎，我不该站立在这里。心酸的高考备战，其中充满了每个同学的笑声，于是劳累渐渐消弭。一起的日子里，闪过的身影，都无比的熟悉，李沛奇，曹现，林海涛，还有所有人。这就开始了怀念，也许是因为在济外留下了太多的回忆。

照毕业照那天很多人，记得每个人的名字，他们最终还是要离开，或许消失在茫茫的人海，怎么去说呢？还是祝福吧，其实这种感觉真的很奇妙，就像那句大家都知道的台词：“直到失去之后才后悔莫及。”现在，还是好好珍惜吧，想起那些过去在济外的日子，真的，很幸福…

## 六年，你与我相伴

高三14班 张亚光

这六年，我人生的花季雨季，你与我一起走过。

小学毕业后，我幸运地成为了外国语学校的学生。于是，我与外国语的中学生活从那一刻开始了，从初中到高中，从高考前的奋斗到被保送后的快乐，你与我一同见证。时间不会同情任何美好的事物，但至少在我的心里，在外国语的这六年，我终生难忘。

### 校园篇

济南外国语的分校众多，在初中三年中，我们一共换过两次校址。每一个地方都给我留下了难忘的回忆。绿树百花之中，风格各异的建筑之间，我们度过了三个花季春秋。

高中之后，我们又来到了遥墙分校，在无数平房、田野中间，有一排排欧式风格的建筑，金色的圆顶在阳光的照射下格外耀眼。是的，这就是我们外国语高中部的所在地。教师里的读书声、球场上的呐喊声伴着不时传来的几声鸟鸣，使这片看似与周围环境格格不入的建筑与乡村风景融为一体。在这里，我们挥洒下青春的汗水，浇灌我们未来的希望。

### 师生篇

我们在学校里得到的不仅仅是知识，还有那一张张熟悉的面孔，那亲切的

话语。我的老师们，我的同学们，是你们陪伴我走过这六年的光阴，是你们让我真正地认识了我自己。

也许最令我难忘的是初中时教数学的赵立荣老师了。他很严厉，又很可爱。他的脾气很怪，时常狠狠地把我们批评一顿，然后又突然变得很和善，不住地向我们解释、道歉。虽然没有亲身体验过，但他叫出去批评的人总是哭着回来。尽管如此，大家都非常敬重他。在他的课上，他总是一步一步的引导我们解决问题，从不照搬教科书。他经常给我们出一些难题、怪题让我们解答，也很欢迎有不同想法的同学去当一次老师。在他教我的两年里，我不但有了一个不错的数学成绩，而且对数学有了很高的热情。

高中三年，我有幸成为胡聚印老师的学生。由于从初中到高中，学习生活中有很多不适应的地方，是胡老师给了我适时的引导。每次我遭遇挫折，遇到困难，他都主动地找我谈话，为我打开心结。高一时，我的语文成绩不甚理想，于是，他让我当他的语文课代表。从那时起，我对语文的学习就提起了信心和热情。

这六年，帮过我的老师，教育过我的老师，实在是太多太多了，对他们的感激之情也非三言两语可以表达清楚。

同样，我也不会忘记与我奋战六年的同学们。我们一起度过了酸甜苦辣的六年，经历了人生的蜕变。同学之间相互请教问题，运动场上相互鼓励，考前自修室的共同奋战。这点点滴滴都是我们六年友谊见证。我们是截然不同的个体，我们又是团结一心的整体。借用《兄弟连》中的话 “We stand along together!”

## 生活篇

校园的生活紧张而又丰富多彩，在外国语生活的六年，让我感受到家的温馨和社会中拼搏的困难。无论如何，这一段时间的生活，恐怕是以后再也难以体验到的了。

学校的校规有恐怖的 2 1 2 条，这也让当初刚入学的我们对自己的一言一行都小心翼翼。时间长了，我们也就适应了这些严格但不过分的条条款款。我比较倒霉，偶尔违反校规，基本都被抓到，之后也就不再尝试了 0(n\_n)0~。

到了高中后，我们又有了新的体验——社团活动。同学们可以凭自己的意愿组建社团。在这些社团活动中，我学会了自己解决问题，我学会了与别人交流，我学会了合作……我们在紧张的学习的空闲里，努力的建设属于我们自己的社团。

中学生的生活基本上三点一线的艰苦学习生活，但这之中不乏充满快乐的插曲。运动会、社团、讲座，它们在给我们知识和体能上的提高的同时，也给我们紧张的生活舒缓了气氛。

这些年，我不是一个人，有老师们，有同学们的陪伴，还有你，外国语，这六年，你与我一同走过。感谢你们，为我做这么多，给了我这样难忘的体验。这次的离别，是你与我向未来迈出的关键的一步。外国语，さようなら。

## 第四篇

### 每一句话都是情

济外用每个老师的真情付出塑造了我们的成长成才，感谢济外，我们为你骄傲。

——高三1班 杜晓暉

故事不多，一首平歌，过去，未来，共同斟酌。谢谢老师和朋友们。

——高三2班 刁若尘

春华秋实，冬雪夏雨，济外的六年步步足迹，点点思绪，节节通往成长的硕果。

——高三2班 刘芃芃

朋友一生一起走，一声济外你会懂。

——高三2班 李璐

感谢济外，感谢老师。

——高三2班 宋文轩

日后我们的成功将是对济外教育之恩的最好回报，济外必将为我们而骄傲！

——高三3班 杜 涵

倚天照海花无数，流水高山心自知。

——高三3班 赵 洋

济外是我成功的摇篮。感谢你，我的母校！

——高三3班 刘嫣然

这将是一个我愿意深藏心底的地方，这将是一段带笑的美好记忆！

——高三3班 李圣青

在这里洒下汗水，在这里收获成功。

——高三3班 刘子真

我的梦想在这里生根发芽，在风雨中滋长。我永远难忘我的母校。

——高三1班 邱 庄

在母校，我扬帆起航；在母校，我逐渐成长；在母校，我收获希望！

——高三1班 刘 腾

在这里，我放飞梦想；在这里，我逐渐成长。感谢母校！

——高三1班 刘 芳

感谢济外！我会铭记在这里度过的充实岁月。

——高三 2 班 徐仕佳

永远感谢母校三年来对我的培养，这里的岁月我永生难忘。

——高三 3 班 宫艺林

十年树木，百年树人。

——高三 3 班 马天翼

感谢母校的教育。

——高三 2 班 管宇辰

济外的宿舍像家一样温暖。

——高三 1 班 张 彤

济外为我们提供了一个五彩缤纷的校园，让我们度过了丰富多彩的高中三年。感谢母校！

——高三 3 班 马 妍

济外犹如母亲，教会我为人处事。

——高三 3 班 刘恬恬

济外给予我们的是人生中最宝贵的财富。

——高三 1 班 刘博宇

济外与我相伴春夏秋冬，给予我最深的滋养。

——高三 1 班 玄 音

我人生最美丽的岁月是济外给予的，并将永驻济外！

——高三 1 班 张美子

这里让我成长，给了我许多书本上无法获得的体验。

——高三 2 班 巩凯旋

永远感激和珍惜着济外教给我的一切。

——高三 3 班 姜皓瑾

热爱这里的一草一木，这里的一切都很美！

——高三 3 班 朱峻萱

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！

——高三 1 班 李尔康

在济外的三年让我成长了太多太多。由衷地感谢母校对我的栽培。

——高三1班 周 真

“以学业的成功带动完美人格的形成。”相信这句话会让我受益终生。

——高三3班 郑晓彤

能进入济外是我遇到的最幸运的事之一。

——高三3班 张婉莹

相信今天我们以外国语为骄傲，明天外国语以我们为骄傲！

——高三3班 孙苏文

在这里学到了太多太多，我将永远记得这儿。

——高三3班 米 千

教会我为梦想而以认真的姿态生活的地方，亦是一生中美丽的回忆。

——高三1班 李 想

济外改变了我的的人生，在这里的日日夜夜，将成为我一生难以割舍的回忆。

——高三2班 夏 菲

三年的欢笑与泪水，我将用一生去怀念！

——高三3班 唐梦宇

让我懂得奋斗与付出，让我的高中充满意义。

——高三2班 孔 康

以学业的成功带动完美人格的形成。济外，济外，Je t' aime!

——高三2班 王雅坤

如果老天再给我一次机会，我还是上济外。

——高三2班 李广萍

愿济外桃李满天下。

——高三2班 李 佳

济外就像我的家一样，无论我走到哪里，济外都逃不出我的想念。

——高三2班 刘 馨

从初中到高中的六年间，我已深深扎根于济外。

——高三2班 董文佳

多想让自己永留于此，前途却在召唤。我扎实走出的每一步，都有你的恩

惠、你的帮助。

——高三 2 班 李晨曦

最成功于此，最失败于此，太多感触于斯矣，难排解也，感谢母校给我一段难忘的经历。

——高三 2 班 孙瑜隅

是济外帮我实现了人生的一个梦想，让我扬帆起航，使我自信坚强地去追寻自己的梦。

——高三 2 班 邵钰雯

济外有我的笑声也有我的泪水，济外为我的梦想插上翅膀，济外是我最美好的回忆。

——高三 6 班 赵 希

来时两手空空，去时脚步匆匆，六年韶华易逝，蓝图已握手中。

——高三 3 班 杜惠中

是济外教我成长，母校，谢谢你为我的人生旅途添上一道美丽的风景。

——高三 2 班 杨董琪

九年的学生时代，是济外见证了我的成长。

——高三 3 班 苗琛琛

我的济外我的家。

——高三 1 班 弭凌云

三年前我怀着梦想踏入济外，在这做了一次真正的追梦人，如今我将带着济外的祝福继续上路，也祝愿济外明天会更好。

——高三 5 班 于 婕

于 03 年踏进这所学校，开始我的中学旅程，并在这里走过了人生充实而又快乐的六年，希望济外可以越来越棒。

——高三 3 班 谢新月

我将永远怀着感激的心铭记济外——我的第二个家。

——高三 3 班 金 正

初到济外，我以济外为荣，离开济外，我愿做济外一张美丽的名片。

——高三 3 班 董文馨

三年的时间是把一个人最好的日子留在一个值得回忆的地方。

——高三 1 班 李书梦

济外“以学业的成功带动完美人格的形成”的格言的确影响了我的生活，  
并将伴随。

——高三1班 李碧茜

济外给了我一个舞台，更让我了解到了这个精彩的世界，所以才会有今天的我，相信会有更好的孩子在这里走向自己理想中的路。

——高三1班 李修竹

在济外的六年，获得的是知识能力与朋友，留下的是回忆感激与依恋。

——高三1班 汪润芃

我们在这三年里沉淀。

——高三2班 杨易庄

一生只有一次，一次决定一生。

——高三1班 侯颖

在这三年里，是缘分。也是幸运，它是我们永远的家。

——高三1班 李艳菽

我永远都会记得，在这里拥有过的灿烂悠扬的青春。

——高三3班 王雨琪

我知道在未来的某一天，我会愿意付出一切，只为回到此时此地，却再也不能。

——高三1班 段晓宇

济外的校园承载着我们永远的回忆。

——高三1班 张晓丹

曾经热烈绚烂，我们的笑容像无忧的花瓣轻轻绽开，岁月如歌。

——高三2班 赵 瀛

谢谢，再见了母校。

——高三3班 唐重阳

谢谢，再见。

——高三3班 王 萱

在外国语八年半的时光中，我学到了很多成长了很多，这里承载了我的欢乐与梦想，以后无论何时何地，我都会想起济外这个美好的地方。

——高三2班 玄 铮

在这里发生的每一件小事，都是我人生中最重要的事。

——高三 2 班 李 昊

从高一到现在，所有的快乐、痛苦、惆怅、埋怨、奋斗与拼搏……全部溶化成一句谢谢。

——高三 1 班 于 悦

时光荏苒，岁月如梭，在这里我拼搏过、伤心过、兴奋过，当一切都已成为过去，我的心如止水。最繁忙的日子在这里度过，感谢这里的老师、同学、教学楼甚至一花一草，伴我度过璀璨的三年。

——高三 2 班 钟雨嫣

在济外我度过了美好的六年，有知识上的收获，也有精神上的鼓励，感谢济外老师的教导，感谢同学们的陪伴，感谢所有人！

——高三 2 班 孙佳乐

在济外不寻常的三年高中磨砺出了我奋斗路上的坚韧，拼搏路上的勇气与追求路上的执著，发自内心地告诉您，母校，谢谢您！

——高三 2 班 程思琪

在即将离开的时候开始留恋，在即将分别的时候开始想念，感谢济外给了我充实多彩的三年……

——高三 3 班 于文智

带着不舍与留恋之情，我即将离开这所陪伴我走过六年美好时光的母校。这里有我最爱的老师，这里有我最亲的同学，这里有我太多太多美好的回忆。分别之际，只想说句，谢谢您！

——高三 2 班 任 悦

外国语赋予我的，我将奉献给世界。

——高三 11 班 罗 潇

济外留给我美好的记忆永远是我前方的灯塔，前进的指明灯。

——高三 10 班 魏梦园

济外的三年使我们退去稚嫩，使我们将要翱翔在自己的蓝天中，累了时，济外是我们永远的家。

——高三 12 班 刘菁媛

因为济外我的目光放得更长远，因为济外我的脚步走得更踏实。

——高三 10 班 龚 震

中学六年的美好时光，我与济外的老师同学们一起走过。不管日后时间空间作何改变，我都不会忘记梦想开始的地方。

——高三 13 班 王铂君

济外给我教育，我给母校荣誉。

——高三 13 班 翟建孺

在这梦开始的地方，母校给我力量让我展翅飞翔。

——高三 14 班 李 宁

青春曾在这里驻足，拼搏与迷茫，欢笑与泪水，一切的一切，在记忆中熠熠生辉。每每提及，如数家珍……

——高三 11 班 马晓彤

真正经历这里的每一天每一刻时它有过忙碌、失望、欢乐、幸福。探寻着走过，回首望时，你可看见紫藤萝开的烂漫。落日晚霞给了这里独特的风韵。可是竟要在这绿树白花的篱前轻易地告别……舍不得。

——高三 13 班 孟 瑾

青春的每一步都会有一个家让我们获得重生，在家里出生，家里成长，我们走在路上，即将漂流四方。纵然天涯海角，依然怀恋家乡。

——高三 13 班 许慧文

一个人能有几个六年？济外给我的的是一个灿烂的六年，一个不可能忘却的六年。

——高三 9 班 魏 然

因你而无语，因你而千言万语。

——高三 9 班 张 弛

Tomorrow is another day!

——高三 12 班 赵浩君

我们的心决定我们所看见的。

——高三 10 班 赵 月

济外一小步，人生一大步。

——高三 14 班 阮 征

Yesterday once more!

——高三 9 班 延旻璐

在外国语的两千多个日夜将会是人生道路上最绚丽的风景。

——高三 14 班 李晓彤

没有我在济外的今天就没有我灿烂光辉的明天。

——高三 13 班 赵玉栋

在外国语的六年笑过、哭过，流过汗、流过泪，但从未后悔过。

——高三 11 班 邓微云

飞机携着云霞朝起朝落，柳丝夹着凉风缠绵悱恻，济外伴着我们全力拼搏。

——高三 13 班 徐 盼

在济外的六年是我人生中最美好也是最有意义的六年，难以忘怀！

——高三 10 班 张广慈

在济外的这些日子，足以改变我未来的人生。

——高三 10 班 刘文静

我无法避免风雨，但济外教会我如何在雨中起舞。

——高三 10 班 袁 婧

爱太过沉重而拒绝离去。

——高三 10 班 韩邑平

在济外的时光是我最快乐的回忆。

——高三 11 班 张彦卿

六年磨一剑，霜刃未曾试。

——高三 10 班 张昊玮

您用智慧敲打我的心扉，您用智慧浇灌我的心灵，您为我投出无私的奉献，  
我要还您我最真挚的爱与思念。

——高三 13 班 赵 晨

轻轻地我走了，正如我轻轻地来，我挥一挥衣袖，只带走对济外的爱。

——高三 9 班 姬雅菁

外国语教会我学习，教会我成长，教会我感恩，教会我生活。

——高三 12 班 魏添翼

为什么我的眼里常含泪水，因为我对济外爱得深沉。

——高三 10 班 张 舜

面朝济外，春暖花开。

——高三 10 班 孙 哲

六年济外，受益终生。

——高三 10 班 杜 斌

济外教给了我以学业的成功带动完美人格的形成，培养了我人一己百的克勤精神。

——高三 13 班 李润梁

济外生活因为它的充实而更有意义。

——高三 13 班 刘漪峰

我愿做一朵无名的小花，埋藏在济外的缤纷繁英之中；我愿做一粒蒲公英的种子，且飞且向过去挥手致意。

——高三 13 班 杜悦怡

济南给济外天空，济外教会我飞翔。感谢母校！

——高三 14 班 李余鑫

流水它带走光阴的故事改变了每个人，共同度过爱过济外六年，岁月定格成记忆，一段青春飞扬的记忆。

——高三 14 班 沙晗汀

很庆幸可以在人生最好的日子里与母校相遇，她给予我的快乐、泪水，我会一直珍藏。 ——高三 11 班 刘 也

我将八年时光托付给母校，她便回赠了我起飞的平台和无限的晴空。

——高三 13 班 杨卓逸

感谢母校为我插上了飞翔的翅膀，让我飞到了航空大学。

——高三 12 班 曹 现

在今后的日子中，我会带着感恩之心，用自己的努力来回报我的母校——  
济南外国语学校。

——高三 12 班 刘照瑜

在母校的生活，是我一生中最美的回忆！

——高三 13 班 徐嘉霖

汇波涌泉之恩，当激流奔腾相报！

——高三 13 班 周子钧

感谢母校，她让我学会了感恩，懂得了珍惜，找到了自我。

——高三 14 班 高雪莲

济外，我的家！

——高三 14 班 闫 欣

我带着金色的梦想走近济外，济外让我带着信心拥抱未来！

——高三 14 班 王小溪

母校济外培育我，吃水不忘挖井人。

——高三 14 班 时 光

永远记住你，我生活了六年的亲爱的母校！

——高三 10 班 宋鸿宇

六年的光阴，感谢母校带给我的辛酸苦辣，点点滴滴。

——高三 10 班 余雨洋

要离开了才发现，对济外还有一份难以割舍的情。感谢母校，对我六年的培养！

——高三 12 班 韩温馨

由衷地感谢母校六年来的培养，更感谢她给了我保送这样一个如此难得的机会！

——高三 12 班 姚 颖

济外，俺爱你！济外，谢谢您！

——高三 13 班 李 振

6年带给我好多，让我带不走那思念，只好转存在心里。

——高三 14 班 陈方伟

当拥有一个让机会自己来敲门的机会，谁不会感念珍惜！

——高三 9 班 周辛茹

济外——一片精彩、绚烂的天地！

——高三 13 班 程 昊

感谢济南外国语学校给了我六年的美好时光和自由飞翔的翅膀。

——高三 13 班 高经纬

记忆中一抹亮丽的色彩。

——高三 13 班 张 茜

My love! I will walk along with you and NEVER forget you!

——高三 9 班 张兴禹

To the world you may be one school ,But, to me, you' re the whole world.

——高三 9 班 张安哲

最丰盛的回忆留在济外，最美丽的未来济外给我。

——高三 13 班 郁 涵

朋友，师长，活动，欢声，笑语……无数美好的回忆发生在这里，停驻在这里。

——高三 14 班 单晓蓉

走过才知精彩，回望无限美丽。

——高三 9 班 陈 希

知识化为莹润的甘露，友谊结成缤纷的果实，济外是我终生难忘的母校！

——高三 11 班 王方鸣

济外是充满感动的地方。

——高三 10 班 李榕萱

在济外，我们能愉快地求知，在完美人格的同时丰富知识。

——高三 12 班 安琪圳

责任，团结，能力，是济外给予我最珍贵的财富。

——高三 14 班 刘紫薇

学业的成功，完美的人格，是济外给予我们最好的礼物。

——高三 14 班 曹 原

行到水穷处，坐看云起时。感谢济外。

——高三 11 班 陈 晓

济外，人生的美好回忆。

——高三 10 班 蔡常堃

走到哪都忘不了。

——高三 11 班 李雪冰

一路上有你，前进的脚步不再彷徨。

——高三 9 班 陈洁修

Let us go back home.

——高三 11 班 高 洁

永远爱济外。

——高三 12 班 焦 月

在济外度过的美好而短暂的时光让我认识到可爱的济外，我的第二个家。

——高三 9 班 向 楠

成熟，成长，长大，在济外体悟难忘的情谊。

——高三 9 班 温逸群

当黑夜笼罩在前方，我在济外看到了光明。

——高三 9 班 杨 航

感谢老师们。

——高三 9 班 李思源

济外，你永远不会独行。

——高三 1 班 鹿文凯

学在济外，成在济外。

——高三 12 班 秦 博

谢谢学校的关心和培养。

——高三 1 班 石 喆

对济外的感想很多，感情很深，感恩更多，感悟颇深，感谢济外！

——高三2班 李 倩

感谢母校感谢恩师。

——高三2班 胜 辰

一个济外照亮我的前程。

——高三1班 宁 璇

我的前程由一个济外照亮。

——高三班 刘晓悦

济外会让更多人记住：以学业的成功带动完美人格的形成。

——高三1班 李 琳

济外创造成功的学业，筑造完美的人格。

——高三14班 杜雅珉

济外是我流连忘返的故乡，山大是我下一个启航的海港。

——高三 16

班 夏 阳

你让我幸福，你有我最爱的东西。

——高三 9 班 郑逸然

Merci beaucoup pour tous mes profs preferes.

——高三 1 班 汤筱莉

千言万语尽在不言中。感谢济外，感谢您！

——高三 2 班 王小溪

在母校的六年，让我学会珍惜，学会感激，学会坚强，学会懂得，感谢济外！

——高三 2 班 刘 阳

六年时光，有过泪水，有过喜悦；六年时光，充实学识，逐渐成长；六年时光，编织美好的回忆，编织缤纷的梦想。感谢济外，感激母校！

——高三 2 班 毕亚婷

在济外的时光必将成为最美的回忆。

——高三 9 班 陈懿涵

六年了，欢笑伴随着泪水洒落在过去的每一分钟，无论我在哪里这六年都

是最值得珍藏的回忆，这一路有你陪伴真好！

——高三 9 班 唐伟程

我在这里找到了一切，也把一切永远地留在了这里。

——高三 12 班 李冬琛

这里，是承载梦想的地方……奋斗就是幸福……

——高三 12 班 高 昂

在济外的三年，让我学会成长……收获到的不仅仅是学业的成功。

——高三 9 班 孙凌霄

在这里学会生活中的一切，我爱济外！谢谢你！

——高三 1 班 冯 硕

六年风雨兼程，我懂得了一切，谢谢济外！

——高三 9 班 王 昊

今此天各一方，却将永不曾忘，这曾经追梦的地方。——济外，心底的故乡。

——高三 13 班 张逸如

学校的竹林将记忆的画面割成很多块，默默供人怀想，感恩，哀伤。

——高三 9 班 丛文莘

在济外的三年学到了许多，成长了许多，拥有了许多，虽然即将离开，济外的记忆却会留在我们的心中。

——高三 9 班 刘瑞雪

感谢济外，感谢所有的失落与希望。你们让我成长。

——高三 1 班 李欣麟

济外给我很多，无论是学习上还是生活，将会影响我的一生。

——高三 2 班 闫文潇

济外，让我退去稚嫩的地方。感谢你，我永远的母校！

——高三 13 班 王晓冉

济外的六年让我从稚嫩走向成熟，感谢我的母校，我的同学。

——高三 10 班 孟 雨